	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 83012219-6		
	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO PLANEADOR DIARIO	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	03/08/2020
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: JARDIN CARACOLÍ	FECHA: 1 JUNIO DEL 2026
DOCENTES: VANESSA CUESTA	
TEMA: Introducción al sonido y el silencio	NIVEL: PRE-JARDIN A
ESTRATEGIA: RINCÓN MUSICAL Y ASAMBLEA	
PROPOSITO: Desarrollar la discriminación auditiva y la atención en las niñas y los niños mediante la exploración de sonidos de la naturaleza y el juego con el silencio, favoreciendo la escucha activa y la expresión corporal rítmica.	
ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	
El día de hoy, las docentes recibirán a las niñas y los niños con un abrazo afectuoso, ambientando el espacio con sonidos tenues de un bosque y cantos de aves que generen un ambiente de calma y disposición, favoreciendo así la seguridad emocional y una actitud positiva para el desarrollo de la jornada. Luego, las docentes invitarán a realizar la oración dando gracias a Dios por el nuevo día, la familia, la salud y los alimentos, promoviendo valores como la gratitud, el respeto y la expresión de sus sentimientos. Seguido a esto, las docentes dispondrán un espacio de juego con fichas de armar, en el cual las niñas y los niños podrán explorar, construir y compartir, fortaleciendo la creatividad, la interacción y las habilidades motrices. Posteriormente, las docentes acompañarán el lavado de manos y la toma de alimentos, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado que contribuyen a su bienestar integral. Continuando con las experiencias del día, las docentes invitarán a las niñas y los niños a sentarse en círculo para realizar un juego de atención llamado "El sonido misterioso". Las docentes reproducirán diferentes sonidos cotidianos y de la naturaleza (lluvia, viento, maullidos, campanas) para que el grupo los identifique y los imite con su propio cuerpo o voz. Así mismo, las docentes los motivarán a experimentar el concepto del "silencio" mediante el juego de las estatuas musicales, donde al detenerse la música, todos deberán quedarse completamente quietos y en silencio absoluto, estimulando el autocontrol, la percepción temporal y la atención. De igual manera, las docentes propondrán un juego guiado en el espacio libre donde se desplazarán imitando a animales ruidosos y silenciosos siguiendo las indicaciones rítmicas de una	

Powered by CamScanner

pandereta, favoreciendo la coordinación motriz y la comprensión de instrucciones. Posteriormente, se propiciará un espacio de movimiento libre donde podrán expresarse corporalmente al ritmo de melodías suaves. Además, las docentes invitarán a las niñas y los niños a participar en una actividad artística, en la que, a través de tizas de colores y cartulinas oscuras, podrán trazar líneas libres inspiradas en las intensidades del sonido que escucharon (líneas largas para sonidos largos, puntos para sonidos cortos), favoreciendo la creatividad, la imaginación y la motricidad fina. A continuación, las docentes acompañarán nuevamente el lavado de manos, la toma de alimentos y el descanso, espacios que permiten regular su energía, afianzar hábitos de autocuidado y garantizar su bienestar físico y emocional. Para finalizar la jornada, las docentes invitarán a las niñas y los niños a ubicarse en círculo donde, mediante una asamblea, compartirán sus experiencias del día, fortaleciendo la comunicación, la interacción grupal y el respeto por la palabra en un ambiente de participación.
MATERIALES
Música de la naturaleza, reproductor de audio, fichas de armar, tizas de colores y cartulinas.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO REFLEXION Y VALORACION PEDAGOGICA	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	24/12/2016
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: Jardin Caracolí	**FECHA:** 7 Junio 2026
DOCENTE: Vanessa Cuesta	**NIVEL:** Prejardin A

VALORACIÓN PEDAGOGICA:

Iniciando con las experiencias del día de hoy, la docente recibió a los niños y niñas con un abrazo de oso gigante y un choque de puños Anais llegó y dijo: "Profe te extañe", Joseph dijo "pofe ese sonido es de un pajarito" y Matias dijo que es de un pajaro con muchos colores, David llegó muy contento y dijo "Hola pepe, pajaritos" y empezó a reir, generando un ambiente de calma favoreciendo su seguridad emocional. Sofia quizó hacer la oración, pidió por sus mamitas y su papá y por su prima que extraña mucho, la docente agregó que Dios diera salud y comida a todos y a nuestros padres y abuelas, todos escucharon atentamente, promoviendo valores como el respeto y la gratitud. Evan y Matias armaron una torre muy alta y la destruyeron lanzando otras fichas, Hannah y Victoria hicieron una cocina para hacer mucha comida y darle a la profe, le dieron Huevo con arroz, carne y verduras, y se reían cuando la profe les decia que no fuería verduras, fortaleciendo su creatividad, la interacción y las actividades motrices, la docente colocó algunos sonidos de animales y el primer sonido Julieth dijo "profe es una gallina" y todos dijeron "si pofe una gallina" y se reían el siguiente sonido lo adivino Sara y dijo "pofe es la vaca lola" y todos aplaudieron y aSintieron, también escucharon caer la lluvia y cerraron sus ojos para relajarse un poco, empezo el sonido de las campanas y todos abrieron los ojos sorprendidos al escucharlas, logramo identificar e imitar los diferentes sonidos, todos los niños y ninas estaban muy atentos a escuchar la musica y estar estatuas cuando ya no sonara, Anais se confundio un poco y bailo y empezó a reirse muy fuerte, Damián se concentró muy bien para no equivocarse y solo miraba a la profe, Sara bailaba muy contenta por todo lado tratando de no equivocarse, Stiven se movia muy lento al ritmo de la musica, potenciando su atención y coordinación y el auto control de su cuerpo.

Andrez y Joseph hicieron muchas lineas en la cartulina, Camila hizo lineas largas y cortas y dijo: "yo escuche muchos sonidos fuertes y suaves como los animales" y se reia, Matias también hizo muchas lineas y ayudaba a sus compañeros. Todos los niños y niñas participaron activamente en las experiencias del día.

REFLEXION PEDAGOGICA En mi rol como docente pude evidenciar gran entusiasmo por escuchar sonidos diferentes y poder identificarlos, asi mismo, se evidenció gran disposición en el momento de hallar y expresarse con su cuerpo, por lo cual en Futuras experiencias se seguiran implementando actividades lúdicas que les permitan seguir explorando abiertamente, obteniendo un aprendizaje significativo.

Powered by CamScanner

SEDE: JARDIN CARACOLÍ	FECHA: 2 JUNIO DEL 2026
DOCENTES: VANESSA CUESTA	
TEMA: Instrumentos de percusión e intensidad	NIVEL: PRE-JARDIN A
ESTRATEGIA: RINCÓN CORPORAL Y ASAMBLEA	
PROPOSITO: Estimular la percepción rítmica y la coordinación viso motriz en las niñas y los niños mediante la exploración visual, táctil y sonora de maracas y sonajeros, reconociendo cambios de intensidad (fuerte/suave).	
ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	

El día de hoy, las docentes recibirán a las niñas y los niños con un abrazo afectuoso, ambientando el espacio con una melodía alegre interpretada con instrumentos de percusión caribeña que generen un ambiente de entusiasmo, favoreciendo así la seguridad emocional y una actitud positiva para el desarrollo de la jornada. Luego, las docentes invitarán a realizar la oración dando gracias a Dios por el nuevo día, la familia, la salud y los alimentos, promoviendo valores como la gratitud, el respeto y la expresión de sus sentimientos. Seguido a esto, las docentes dispondrán un espacio de juego con fichas de armar, en el cual las niñas y los niños podrán explorar, construir y compartir, fortaleciendo la creatividad, la interacción y las habilidades motrices. Posteriormente, las docentes acompañarán el lavado de manos y la toma de alimentos, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado que contribuyen a su bienestar integral. Continuando con las experiencias del día, las docentes presentarán una caja sorpresa de donde extraerán diversos tipos de maracas. Invitarán a las niñas y los niños a explorar libremente el instrumento, manipulándolo y descubriendo cómo produce el sonido a través de la agitación. Así mismo, las docentes los motivarán a seguir ritmos básicos marcados por una canción infantil, pidiéndoles que toquen sus maracas "muy fuerte" cuando los brazos de la docente estén arriba, y "muy suave" cuando estén abajo, favoreciendo el control corporal, la atención y la noción de volumen. De igual manera, las docentes propondrán un juego guiado de desplazamiento rítmico, donde los niños marcharán por el salón tocando sus maracas al compás de la música, deteniéndose inmediatamente cuando el ritmo cese, lo cual estimula la coordinación motriz grupal y la percepción auditiva. Posteriormente, se propiciará un espacio de

Powered by CamScanner

movimiento libre donde podrán bailar libremente con sus maracas. Además, las docentes invitarán a las niñas y los niños a participar en una actividad artística, en la que, utilizando plantillas de maracas en cartulina, podrán decorarlas utilizando la técnica de dactilopintura (pintura con las huellas de sus dedos), seleccionando colores de su preferencia, favoreciendo la creatividad, la imaginación y la expresión estética. A continuación, las docentes acompañarán nuevamente el lavado de manos, la toma de alimentos y el descanso, espacios que permiten regular su energía, afianzar hábitos de autocuidado y garantizar su bienestar físico y emocional. Para finalizar la jornada, las docentes invitarán a las niñas y los niños a ubicarse en círculo donde, mediante una asamblea, compartirán sus experiencias del día, fortaleciendo la comunicación, la interacción grupal y el respeto por la palabra en un ambiente de participación.
MATERIALES
Maracas de diferentes tamaños, música instrumental, fichas de armar, plantillas de cartulina y pinturas de colores.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO REFLEXION Y VALORACION PEDAGOGICA	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	24/12/2016
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: Jardin Canaoli	**FECHA:** 02-06-2026
DOCENTE: Vanessa Cuesta	**NIVEL:** Pre Jardin A

VALORACIÓN PEDAGOGICA:

El dia de hoy se inicia con un gran abrazo donde saludo un gran abrazo a la profesora, ingresan los niños y niñas escuchando canciones infantiles generando alegria, Anais expresa "profe, yo he escuchado esas canciones, Sami dice" yo bailo, mirame profe" tambien Aaron canta y baila" Hannah comenta profesora, porque estamos escuchando esas canciones" y la profe le responde contandole a todos" porque estamos conociendo la musica que hay en nuestro Colombia asi como los instrumentos" Martin esboza "profe, mira un instrumento este es el tambor" tambien señala las maracas y la guitarra reconociendolos y nombrandolos" seguidamente en el momento de oración tiene la iniciativa Aaron "profe, vamos a orar por papito Dios" todos los niños y niñas se unen y con sus manitos saludan a Dios, promoviendo el valor de la gratitud y el respeto en su momento de interacción, socialización, desarrollo de su motricidad fina, encuentran fichas para armar donde encajan e imaginan varios escenarios para jugar" Andres dice "profe mira estoy haciendo una gran torre", Stiven tambien muestra su torre y dice "profe mira tiene colores como el amarillo, azul y verde" continuando con las experiencias del dia la docente ha dado una caja sorpresa donde se invita a todos a sacar las maracas, Liam se levanta y da una vuelta toda, Martin expresa "profe Liam se le hace encontro maracas" y Anais, Sofia, Camila se ven", empiezan a manipular, reconocer cada uno con una maraca, realizan sonidos fuerte y suaves, en las experiencias de los niños y niñas Anais empieza" Mira profe cuando subo los brazos hago muy fuerte el sonido de mis maracas" y cuando los bajo se escucha suave" asi mismo Sofia dice "mira profe se escucha bajito" favoreciendo el control corporal, la atención y la noción del volumen continuando con las experiencias la docente realiza un juego donde los niños y niñas marchaban dentro todo el salón tocando las maracas siguiendo la musica, enfin Mateo expreso Mateo "profe, este ejercicio es muy che-

bebé; Thiago dice: "profe mirame estoy marchando con las maracas" se dieron detenciendose cuando la música dejaba de sonar, así se estimulo el desarrollo de su coordinación motriz gruesa y la percepción auditiva, seguidamente en la actividad artística "Camila expresa "Mira profe mis maracas, tienen huellitas de pintura" tambien Samuel dice "profe, yo estoy pintando con huellas de color amarillo" así Martin, Anais Victoria muestran sus trabajos, favoreciendo su creatividad, imaginación y expresión artística, en la asamblea los niños y niñas comentaron comentarios y opiniones acerca de su día, donde Victoria expresa "profe a mi me gusto mucho la canción de sonidos".

REFLEXION PEDAGOGICA la experiencia pedagógica permitió fortalecer mi saber pedagogico comprendiendo la importancia de crear espacios significativos e interesantes para los niños y las niñas, donde el aprendizaje parta de sus experiencias cotidianas, intereses y conocimientos previos como en las actividades de las maracas, durante la jornada se evidenció como las niñas y los niños se motivan con mayor facilidad a través del juego, la exploración libre como la diversión de conocer que hay en la caja mágica, además de las experiencias vivenciales y las actividades relacionadas con situaciones presentes en su entorno familiar y social, favoreciendo así una intervención más activa, espontanea y significativa como lo fue también en la actividad y experiencias de "enhumecer" en el espacio con los bebés.

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 83012219-6		
	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO PLANEADOR DIARIO	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	03/08/2020
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: JARDIN INFANTIL CARACOLI	FECHA: 03 de Junio del 2026
DOCENTES: vanessa cuesta	
TEMA: TEA (llegada de un integrante nuevo a la familia)	NIVEL: **pre jardin A**
ESTRATEGIA: Rincón artístico, Rincón de juego, Rincón literario, asamblea	

PROPOSITO: Favorecer en los niños y niñas procesos de transiciones afectivas y armónicas frente a la llegada de un nuevo integrante a la familia, fortaleciendo la expresión emocional, la seguridad afectiva, la empatía, la confianza y los vínculos familiares mediante experiencias pedagógicas significativas, lúdicas y enriquecedoras que promuevan el bienestar integral.

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS:

Se invita a los niños y niñas a ingresar al aula en un ambiente cálido, alegre y afectivo, donde serán recibidos por las docentes con saludos, canciones de bienvenida y palabras motivadoras que favorezcan su adaptación y bienestar emocional dentro del jardín infantil. Al llegar, encontrarán en sus mesas diferentes materiales dispuestos para su exploración, como cuentos infantiles, rompecabezas y juegos tranquilos que les permitirán interactuar de manera libre y compartir con sus compañeros mientras inician la jornada pedagógica. Seguidamente Las docentes iniciarán la experiencia realizando una conversación con los niños y niñas sobre las familias y los nuevos integrantes que llegan al hogar, permitiendo que expresen si tienen hermanitos, bebés pequeños o cómo imaginan la llegada de un bebé a casa. Posteriormente se desarrollará una actividad de bienvenida donde los niños decorarán una tarjeta o dibujo para un bebé utilizando colores, pintura y diferentes materiales llamativos. Durante el espacio se reforzarán mensajes de amor, cuidado y respeto hacia los nuevos integrantes de la familia. Esta experiencia fortalece la expresión emocional, el reconocimiento de la familia, la empatía y los vínculos afectivos., Luego pasaremos a realizar el proceso de lavado de manos para fortalecer los hábitos de higiene y el cuidado de nuestra salud. Las docentes presentarán una caja decorada con imágenes y objetos relacionados con diferentes emociones que pueden surgir ante la llegada de un nuevo integrante a la familia, como alegría,

Powered by CamScanner

curiosidad, tristeza, enojo o amor. Cada niño y niña escogerá una imagen y expresará cómo se sentiría al tener un nuevo hermanito o bebé en casa. Las docentes acompañarán el diálogo validando cada emoción y explicando que todos los sentimientos son importantes y pueden expresarse de manera respetuosa. Esta experiencia fortalece la regulación emocional, la comunicación, la escucha y la confianza para expresar sentimientos, seguidamente Se invita a los niños y niñas a participar en un espacio de juego simbólico relacionado con el cuidado de un bebé, donde podrán arrullar, vestir, alimentar y cuidar muñecos utilizando diferentes accesorios infantiles. Durante el juego, las docentes motivarán conversaciones sobre la importancia del amor, la ayuda y el cuidado dentro de la familia, permitiendo que los niños y niñas representen situaciones cotidianas relacionadas con la llegada de un nuevo integrante al hogar. Esta experiencia fortalece la empatía, el juego simbólico, la imaginación, la motricidad y las habilidades sociales, luego En un ambiente tranquilo y acogedor, las docentes narrarán un cuento relacionado con la llegada de un nuevo integrante a la familia, mostrando imágenes grandes y llamativas para captar la atención de los niños y niñas. Durante la lectura se realizarán preguntas sencillas sobre cómo se sienten los personajes y qué acciones pueden ayudar a que el nuevo integrante se sienta amado y cuidado. Al finalizar, los niños realizarán un dibujo de su familia o de cómo imaginan compartir con un nuevo integrante en casa. Esta experiencia fortalece el lenguaje, la imaginación, la comprensión emocional y el reconocimiento de los vínculos familiares, Luego pasaremos a realizar el proceso de lavado de manos para fortalecer los hábitos de higiene y el cuidado de nuestra salud, finalmente Las docentes invitarán a los niños y niñas a observar fotografías familiares o imágenes representativas de diferentes tipos de familia, promoviendo conversaciones sobre quiénes viven en casa y cómo ayudan o comparten entre sí. Posteriormente elaborarán un mural colectivo donde cada niño plasmará dibujos de su familia, incluyendo al nuevo integrante. Durante la actividad se reforzará la importancia del amor, el respeto y el acompañamiento dentro del hogar. Esta experiencia fortalece el sentido de pertenencia, la identidad familiar, la expresión artística y las habilidades comunicativas.

MATERIALES: cuentos infantiles, rompecabezas hojas blancas, cartulina, crayones, marcadores, pintura, caja decorativa, imágenes de emociones, títeres, espejos pequeños, muñecos, cobijas, teteros de juguete, ropa de bebé, cunas de juguete

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO REFLEXION Y VALORACION PEDAGOGICA	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	24/12/2016
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: Jardin caracoli	**FECHA:** 3-06-2026
DOCENTE: Carolina Hernandez	**NIVEL:** Pre jardin A

VALORACIÓN PEDAGOGICA:

iniciando con las experiencias del dia de hoy se reciben los niños y niñas con un gran saludo de bienvenida y palabras motivadoras donde y salay expresa "hola profe buenos das, estoy muy bien posteriormente la docente canta una cancion donde nombra caracteristicas de cada uno "Anais expresa "profe yo soy muy inteligente" Aaron dice "mirando la experiencia "yo soy muy grande" cuando van ingresando cada uno de los niños y niñas que ingresando nombrando una cualidad o palabras bonitas, se encuentran con un espacio lleno de materiales de exploracion y sciamacion entre pares donde mathias, sofia y Andres comparten y juegan con los bebes que encuentren seguramente encontraran similitud de la integracion de nucleo familiar como Anais " profe yo tengo un bebe en mi casa es mi hermano pequeño y se parece a este bebe mi mama le pone pañales" posteriormente hannah afirma: " profe yo tambien tengo un hermano pequeño pero el ya caminha y corre conmigo en este momento el es mas grande que estos bebes, en el momento de la experiencia artisticas cada uno de los niños y niñas realiza una carta donde expresa mediante dibujos lo que siente por su hermano camila expresa " profe yo voy a dibujar a mi hermana bella esta en parvulos ella se llama SOFIA melchor" comunicando asi sus saberes y emociones frente a la experiencia como tambien que expresa su conocimiento frente al conocimiento de partes del cuerpo afirmando " profe esta es la boca del bebe, los ojos, nariz señalando con sus manos cada parte del rostro con seguridad, posteriormente Anais afirma "profe yo, tambien tengo ojos y boca como estos bebes" posteriormente

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
SHOW KIDS ASOCIACION GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO REFLEXION Y VALORACION PEDAGOGICA	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	24/12/2016
		PÁGINA	Página 1 de 2

En el momento de asamblea cada uno de los niños y niñas expreso sus opiniones frente a su vinculo familiar, como sofia que expresa "pote yo si quiero un hermano bebe para darle un tetero" lo cual infiere las emociones que genera la llegada de un nuevo integrante al nucleo familiar

REFLEXION PEDAGOGICA Al reflexionar sobre el desarrollo de esta experiencia pedagogica considero que fue un espacio enriquecedor para favorecer la expresion emocional y el reconocimiento de los cambios que pueden presentarse en el entorno familiar con la llegada de un nuevo integrante, durante la jornada pude evidenciar que los niños participaron con naturalidad, compartiendo vivencias, emociones y expectativas relacionadas con sus hermanos o con la posibilidad de recibir un bebe en casa lo que permitio fortalecer el dialogo y la escucha respetuosa dentro del grupo. Fue muy positivo observar como algunas niñas expresaron sus sentimientos de amor y cuidado y proteccion mostrando empatia hacia mas pequeños y reconociendo la importancia de un nuevo integrante a la familia.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 83012219-6		
	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO PLANEADOR DIARIO	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	03/08/2020
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: JARDIN CARACOLÍ	FECHA: 4 JUNIO DEL 2026
DOCENTES: VANESSA CUESTA	
TEMA: Creación de cotidiáfonos (instrumentos caseros)	NIVEL: PRE-JARDIN A

- ESTRATEGIA: RINCON ARTISTICO Y ASAMBLEA

PROPOSITO: Promover la exploración de texturas y sonidos caseros mediante la construcción de un instrumento musical de reciclaje, fortaleciendo la motricidad fina y la pinza digital.

ACTIVIDADES PEDAGOGICAS

El día de hoy, las docentes recibirán a las niñas y los niños con un abrazo afectuoso, ambientando el espacio con música instrumental alegre tocada con objetos de la vida cotidiana que generen curiosidad y asombro, favoreciendo así la seguridad emocional y una actitud positiva para el desarrollo de la jornada. Luego, las docentes invitarán a realizar la oración dando gracias a Dios por el nuevo día, la familia, la salud y los alimentos, promoviendo valores como la gratitud, el respeto y la expresión de sus sentimientos. Seguido a esto, las docentes dispondrán un espacio de juego con fichas de armar, en el cual las niñas y los niños podrán explorar, construir y compartir, fortaleciendo la creatividad, la interacción y las habilidades motrices. Posteriormente, las docentes acompañarán el lavado de manos y la toma de alimentos, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado que contribuyen a su bienestar integral. Continuando con las experiencias del día, las docentes dispondrán en las mesas botellas plásticas pequeñas transparentes y limpias, e invitarán a las niñas y los niños a introducir diferentes elementos como granos de arroz, fríjoles o pastas secas utilizando sus dedos índice y pulgar, favoreciendo de esta manera la pinza digital y la coordinación óculo-manual. Las docentes sellarán adecuadamente las tapas por seguridad. Así mismo, las docentes los motivarán a agitar sus botellas decoradas para descubrir y comparar los diferentes sonidos que producen los materiales en su interior (el arroz suena más suave, los fríjoles más fuerte), estimulando la discriminación auditiva y el pensamiento científico temprano. De igual manera, las docentes propondrán un juego guiado en el que formarán una gran "orquesta del aula", donde cada niño tocará su instrumento siguiendo las señales visuales de la docente (rápido o lento), favoreciendo la atención, la escucha y el trabajo en equipo. Posteriormente, se propiciará un espacio

Powered by CamScanner

de movimiento libre donde bailarán por el espacio haciendo sonar sus creaciones. Además, las docentes invitarán a las niñas y los niños a participar en una actividad artística de personalización, donde podrán pegar cintas de colores y adhesivos sobre la superficie exterior de su botella musical, favoreciendo la creatividad, la motricidad fina y el sentido de pertenencia por su propio juguete sonoro. A continuación, las docentes acompañarán nuevamente el lavado de manos, la toma de alimentos y el descanso, espacios que permiten regular su energía, afianzar hábitos de autocuidado y garantizar su bienestar físico y emocional. Para finalizar la jornada, las docentes invitarán a las niñas y los niños a ubicarse en círculo donde, mediante una asamblea, compartirán sus experiencias del día, fortaleciendo la comunicación, la interacción grupal y el respeto por la palabra en un ambiente de participación.
MATERIALES
Botellas plásticas vacías, granos (arroz, fríjoles), cintas de colores, adhesivos, música de fondo, fichas de armar.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO REFLEXION Y VALORACION PEDAGOGICA	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	24/12/2016
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: Jardin Caracoli	**FECHA:** 4-Junio-2026
DOCENTE: Carolina Hernandez	**NIVEL:** Pre Jardin A

VALORACIÓN PEDAGOGICA:

Durante la experiencia pedagogica se evidencio una participacion activa y entusiasta por parte de los niños y niñas quienes mostraron gran interes por explorar los diferentes materiales propuestos para la elaboracion de instrumentos musicales. con elementos reciclables, la ambientacion con musica y el saludo afectuoso favorecieron un clima de confianza que permitio que cada uno se integrara de manera espontanea a las experiencias. Anais expreso con alegria "mi botella suena como una maraca" mientras agitaba su creacion y la comparaba con la de sus compañeros, Hannah manifesto "A mi me gusta el arroz porque suena sucuet" demostrando capacidad para diferenciar los sonidos los sonidos familia disfruto decorando su instrumento y comento " les puse muchos colores porque es mio" fortaleciendo el sentido de pertenencia y la creatividad. Damian participo con entusiasmo en la orquesta del aula siguiendo indicaciones de la docente diciendo "voy rapido, ahora despacio" evidenciando atencion y escucha Sofia compartio con sus compañeros algunas granos para completar sus botellas, mostrando actitudes de solidaridad. martin aunque inicio al inicio observo con cautela, poco a poco se involucro y expreso: "yo quiero tocar con todos" fortaleciendo su confianza y participacion grupal. leyar explora cada uno de los materiales con interes y comparitio con entusiasmo: "quiero volver a hacerlo" reflejando el disfrute de la experiencia, En terminos generales la experiencia permitio fortalecer la motricidad fina mediante la manipulacion de pequeños objetos, favorecer la

la discriminacion auditiva a traves de la comprension y comparacion de sonidos y promover habilidades sociales, como la cooperacion, la espera de turnos y el trabajo en equipo. Asi mismo el uso de materiales reciclables despierta la curiosidad y el pensamiento creativo, convirtiendo el aprendizaje en una experiencia significativa ludica y cercana a la realidad de los niños y niñas.

REFLEXION PEDAGOGICA reconoce que el desarrollo de las experiencias permitio alcanzar los propositos planteados ya que las niños y niñas participaron con entusiasmo en la creacion de los instrumentos musicales y exploraron los diferentes sonidos con curiosidad e interes. donde se despertaron la creatividad Fortaleciendo la motricidad fina y favoreciendo el aprendizaje a traves de la experimentacion. Asi mismo, la experiencia de la didactica en el aula promovio la atencion la escucha y el trabajo en equipo permitiendo que cada niño y niña se sintiera importante dentro del grupo. Considero importante ampliar tiempos destinados a la exploracion libre, ya que fue el momento en el que surgieron mas preguntas descubrimientos e interacciones significativas.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 83012219-6		
	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO PLANEADOR DIARIO	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	03/08/2020
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: JARDIN INFANTIL CARACOLI	FECHA: 05 de Junio del 2026
DOCENTES: vanessa cuesta	
TEMA: Actividad mágica: Día del Campesino	NIVEL: pre jardin A
ESTRATEGIA: Rincón artístico, Rincón de juego, Rincón experimentación,	
PROPOSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento y el valor del campesino como una persona importante que trabaja la tierra y cultiva los alimentos que consumimos diariamente, mediante experiencias lúdicas, artísticas, sensoriales y de exploración que fortalezcan el desarrollo del lenguaje, la motricidad, la creatividad y el respeto por las tradiciones del campo.	
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS: Iniciamos la jornada recibiendo a los niños y las niñas con atuendos de granjeros solicitados anteriormente a las familias, así mismo las docentes también vendrán con sus atuendos de granjeras para hacer más motiva el ingreso al jardín, luego se dará gracias a Dios por los campesinos y por los alimentos que llegan diariamente a nuestras mesas gracias a su trabajo y dedicación, seguidamente entonaremos canciones infantiles relacionadas con el campo y la granja acompañadas de movimientos corporales y sonidos de animales para motivar la participación activa de los niños y niñas; para este día se solicitará previamente que los niños y niñas asistan caracterizados de campesinos utilizando sombrero, camisa a cuadros, pañuelo, trenzas o elementos sencillos alusivos al campo, fortaleciendo el reconocimiento de las tradiciones culturales, la identidad y la participación familiar, actividad que favorece la expresión corporal, la atención y la integración grupal. Después del momento de bienvenida se realizará un pequeño desfile campesino donde cada niño podrá mostrar su vestuario frente a sus compañeros mientras la docente menciona expresiones positivas relacionadas con la importancia del campesino y el trabajo en el campo, fortaleciendo la confianza, la seguridad emocional, la socialización y la expresión oral. Posteriormente se desarrollará la actividad sensorial "Exploramos la cosecha", en la cual los niños observarán, tocarán y nombrarán diferentes productos del campo como papa, maíz, zanahoria, tomate y frutas,	

Powered by CamScanner

permitiendo reconocer colores, tamaños y texturas mientras se conversa de manera sencilla sobre los alimentos que cultivan los campesinos, favoreciendo la exploración sensorial, la curiosidad y el desarrollo del lenguaje. Seguidamente se realizará la actividad artística "Mi sombrero campesino", donde los niños decorarán un sombrero elaborado en cartulina utilizando crayolas, papel rasgado o pegando pequeños trozos de hojas secas, estimulando la creatividad, la coordinación mano-ojo, la motricidad fina y la concentración mediante la libre exploración de materiales. Más adelante se llevará a cabo el juego corporal "Recolectemos la cosecha", en el cual se distribuirán verduras y frutas de juguete o elaboradas en papel por el salón y los niños deberán recogerlas y llevarlas a una canasta simulando la labor de los campesinos, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación corporal, la orientación espacial, el seguimiento de instrucciones y el trabajo en grupo. Posteriormente se realizará la actividad "Sembramos como campesinos", donde cada niño colocará tierra y semillas en un recipiente reciclado con ayuda de la docente, aprendiendo de manera sencilla que los campesinos siembran y cuidan las plantas para obtener alimentos, favoreciendo la responsabilidad, la motricidad fina, la exploración del entorno y el cuidado de la naturaleza. Finalmente se organizará una pequeña ronda campesina donde los niños bailarán música típica del campo y compartirán un momento alegre con sus compañeros, fortaleciendo la convivencia, la socialización, el ritmo, la coordinación motora y la expresión emocional. Para culminar la jornada se realizará el lavado de manos para consumir los alimentos fortaleciendo hábitos de higiene y autonomía, seguido del cepillado de dientes y un momento de cierre recordando la importancia de los campesinos y agradeciendo por los alimentos que cultivan con esfuerzo y dedicación.

MATERIALES:

Para el desarrollo de las actividades se solicitará previamente que los niños y niñas asistan caracterizados de campesinos con elementos sencillos alusivos al campo, además se utilizarán frutas y verduras reales o de juguete, canastas o cajas de cartón, tierra y semillas pequeñas, recipientes reciclados, hojas blancas o cartulina reciclada, sombreros elaborados en cartulina, crayolas gruesas, papel rasgado, hojas secas, pegante, equipo de sonido o celular para ambientar con música campesina infantil y toallitas húmedas o trapo húmedo para la limpieza posterior a las actividades artísticas.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO REFLEXION Y VALORACION PEDAGOGICA	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	24/12/2016
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: Jardin Caracoli | **FECHA:** 5 Junio 2026

DOCENTE: Carolina Hernandez | **NIVEL:** Pre jardin

VALORACIÓN PEDAGOGICA:

Durante la experiencia pedagogica centrada en el reconocimiento del trabajo del campesino y los productos del campo se evidencio una participacion activa, alegre y significativa por parte de los niñas y niñas y la ambientacion con atuendos campesinos genero entusiasmo desde el ingreso al jardin, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el vinculo entre la familia e institucion. Durante el desfile campesino Anais expreso con una gran sonrisa "mira mi sombrero" y una campesina mostrando seguridad y agrado de su vestuario hanan comento mientras observaba la verduras y la zanahoria la come el conejo" relacionando sus conocimientos previos con la experiencia cuando manifesto "mi abuelita tiene maiz en la finca" compartiendo experiencias familiares que enriquecieron el dialogo grupal.

Sofia participo con interes en la exploracion sensorial de los alimentos y dijo: "la papa es suave y redondita" utilizando el tacto para describir sus caracteristicas sara y observo las frutas y expreso: "A mi me gusta la manzana porque es dulce" fortaleciendo su lenguaje y capacidad de expresion. Eyaan al escuchar las canciones del campo imito sonidos de animales y comento "la vaca hace muuuu" participando con entusiasmo en las experiencias corporales y objetos del entorno por su parte, Ahron se integra al grupo con agrado y expreso "yo quiero sembrar una semilla" demostrando por las labores del campo. En terminos pedagogicos la experiencia favoreció el desarrollo de la expresion oral, la interaccion oral y social, y el aprendizaje significativo a partir de situaciones cercanas a la realidad de los niños y niñas, la exploracion de los

Powered by CamScanner

Productos agricolas permitiendo fortalecer la observacion, la percepcion sensorial y la ampliacion del vocabulario, mientras que el juego, la musica y la caracterizacion estimularon la creatividad y la participacion activa. Ademas promovio el reconocimiento y el respeto por la labor de los campesinos fortaleciendo valores como la gratitud el trabajo y el cuidado de los alimentos que llegan a sus hogares

REFLEXION PEDAGOGICA Al finalizar esta experiencia pedagogica como docente considero que las estrategias implementadas permitieron que los niños y niñas se acercaran de manera significativa al reconocimiento del trabajo del campesino y la importancia de los alimentos, durante la experiencia identifique que algunos niños requerian mayor tiempo para explorar los elementos y compartir sus opiniones, por lo que en futuras experiencias procuraré ampliar estos espacios y organizar pequeños grupos que favorezcan una atencion mas personalizada. Esta experiencia reafirma que el juego la exploracion y el contacto con situaciones cotidianas son herramientas fundamentales para promover aprendizajes significativos

Powered by CamScanner









Powered by CamScanner

SEDE: JARDIN CARACOLÍ	FECHA: 9 JUNIO DEL 2026
DOCENTES: VANESSA CUESTA	
TEMA: El tambor y el pulso rítmico	NIVEL: PRE-JARDIN A
ESTRATEGIA: RINCÓN RÍTMICO Y ASAMBLEA	
PROPOSITO: Desarrollar la coordinación bilateral y el sentido del pulso rítmico en las niñas y los niños a través del golpeo controlado de superficies y tambores, promoviendo la descarga de energía de forma estructurada.	

ACTIVIDADES PEDAGOGICAS

El día de hoy, las docentes recibirán a las niñas y los niños con un abrazo afectuoso, ambientando el espacio con una suave base rítmica de tambores e instrumentos de percusión africana que generen un ambiente de calidez y conexión con el ritmo cardíaco, favoreciendo así la seguridad emocional y una actitud positiva para el desarrollo de la jornada. Luego, las docentes invitarán a realizar la oración dando gracias a Dios por el nuevo día, la familia, la salud y los alimentos, promoviendo valores como la gratitud, el respeto y la expresión de sus sentimientos. Seguido a esto, las docentes dispondrán un espacio de juego con fichas de armar, en el cual las niñas y los niños podrán explorar, construir y compartir, fortaleciendo la creatividad, la interacción y las habilidades motrices. Posteriormente, las docentes acompañarán el lavado de manos y la toma de alimentos, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado que contribuyen a su bienestar integral. Continuando con las experiencias del día, las docentes invitarán a las niñas y los niños a explorar diferentes tipos de tambores de juguete o recipientes invertidos colocados en el centro del espacio. Las docentes modelarán cómo usar las palmas de las manos o baquetas acolchadas para percutir de manera pausada. Así mismo, las docentes los motivarán a imitar el latido del corazón o el caminar de un gigante usando golpes pausados y fuertes sobre el tambor, y posteriormente el correr de una hormiga con golpes muy rápidos y suaves, estimulando la velocidad de reacción, el control de la fuerza muscular y la discriminación del tempo. De igual manera, las docentes propondrán un juego guiado llamado "Sigue al líder rítmico", en el cual la docente dará un golpe en su tambor y los niños deberán repetir exactamente el mismo patrón, favoreciendo la memoria auditiva, la atención concentrada y el respeto de turnos. Posteriormente, se propiciará un espacio de movimiento libre

Powered by CamScanner

donde los niños podrán marchar libremente tocando sus tambores por todo el espacio educativo. Además, las docentes invitarán a las niñas y los niños a participar en una actividad artística, en la que, empleando hojas de papel Kraft y rodillos con pintura, plasmarán huellas y trazos enérgicos al ritmo de los golpes de tambor que escuchen de fondo, favoreciendo la creatividad, la liberación de tensión y la coordinación visomotriz. A continuación, las docentes acompañarán nuevamente el lavado de manos, la toma de alimentos y el descanso, espacios que permiten regular su energía, afianzar hábitos de autocuidado y garantizar su bienestar físico y emocional. Para finalizar la jornada, las docentes invitarán a las niñas y los niños a ubicarse en círculo donde, mediante una asamblea, compartirán sus experiencias del día, fortaleciendo la comunicación, la interacción grupal y el respeto por la palabra en un ambiente de participación.
MATERIALES
Tambores de juguete o baldes pequeños, baquetas suaves, papel Kraft, rodillos, pinturas, música rítmica y fichas de armar.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO REFLEXION Y VALORACION PEDAGOGICA	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	24/12/2016
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: Jardin Caracoli	FECHA: 9- JUNIO -2026
DOCENTE: Carolina Hernandez	NIVEL: Pre Jardin

VALORACIÓN PEDAGOGICA:

Durante la experiencia pedagogica se evidencio una participacion activa y espontanea de los niños y niñas, quienes exploraron con entusiasmo las diferentes propuestas relacionadas con el reconocimiento del cuerpo, los movimientos ritmicos y la expresion a traves de huellas y pintura. Anais mostro gran interes al utilizar las manos para dejar marcas en el papel, expresando alegria "mira mis manos quedaron aqui" hannah participo imitando los movimientos propuestas por la profesional y comento: "yo puedo hacerlo rapido" Camila disfruta especialmente la exploracion de pintura, observando los colores que aparecieron al mezclar las huellas de sus manos y pies, sofia se mostro curiosa al comparar el tamaño de sus huellas con la de sus compañeros, señalando: "la mia es pequeña" sara y explora con seguridad los materiales y se integro a las experiencias grupales siguiendo las indicaciones y observando atentamente las demostraciones realizadas, Eyban manifesto entusiasmo durante los juegos de ritmo, golpeando los tambores con diferentes intensidades y sonriendo al escuchar sonidos producidos, samuel participo activamente en la dinamica "sigue al lider ritmico" demostrando atencion y disposicion para repetir secuencias y movimientos mientras decia: "Ahora me toca a mi" Aaron expreso distintas partes de su cuerpo mediante las huellas y expreso con sorpresa: "tambien puedo pintar con mis pies" posterior Andres expresa "profe a mi me gusta pintar con el color azul y voy a pintar con el dedo" posterior Victoria afirma "profe este se llama el dedo pincel con el pintamos" posterior Damian afirma "profe no pintamos

las mesas ni tampoco la ropa, en general la experiencia favoreció el reconocimiento corporal la coordinación motriz la discriminación auditiva y la expresión creativa. los niños y niñas fortalecieron su capacidad de observación, seguimiento de instrucciones e interacción, seguimiento con sus compañeros, participando de un ambiente de confianza respeto y disfrute que promovió aprendizajes significativos acorde con su edad y etapa de desarrollo.

REFLEXION PEDAGOGICA la experiencia contribuyó al fortalecimiento de atención, la escucha y el seguimiento de instrucciones mientras las experiencias de huellas promovieron el reconocimiento de las diferentes parte del cuerpo y el desarrollo de la coordinación motriz. Asimismo, se observo que el trabajo en grupo favoreció la interacción entre pares el respeto por los turnos y la construcción de experiencias compartidas en un ambiente de confianza y bienestar, también se reafirmó el valor de la observación constante como herramienta para identificar intereses necesidades y avances.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 83012219-6		
	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO PLANEADOR DIARIO	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	03/08/2020
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: JARDIN CARACOLÍ	FECHA: 10 JUNIO DEL 2026
DOCENTES: VANESSA CUESTA	
TEMA: El viento, el soplo y flautas sencillas	NIVEL: PRE-JARDIN A
ESTRATEGIA: RINCÓN DE EXPLORACIÓN DEL MEDIO Y ASAMBLEA	
PROPOSITO: Ejercitar los músculos fonoarticulatorios y el control de la respiración en las niñas y los niños mediante ejercicios de soplo y la escucha de instrumentos de viento, favoreciendo el desarrollo del lenguaje hablado.	

ACTIVIDADES PEDAGOGICAS

El día de hoy, las docentes recibirán a las niñas y los niños con un abrazo afectuoso, ambientando el espacio con sonidos suaves de flauta dulce y sonidos del viento entre las hojas que generen calma, paz y concentración, favoreciendo así la seguridad emocional y una actitud positiva para el desarrollo de la jornada. Luego, las docentes invitarán a realizar la oración dando gracias a Dios por el nuevo día, la familia, la salud y los alimentos, promoviendo valores como la gratitud, el respeto y la expresión de sus sentimientos. Seguido a esto, las docentes dispondrán un espacio de juego con fichas de armar, en el cual las niñas y los niños podrán explorar, construir y compartir, fortaleciendo la creatividad, la interacción y las habilidades motrices. Posteriormente, las docentes acompañarán el lavado de manos y la toma de alimentos, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado que contribuyen a su bienestar integral. Continuando con las experiencias del día, las docentes invitarán a las niñas y los niños a realizar un ejercicio lúdico de respiración, tomando aire por la nariz como si olieran una flor y expulsándolo suavemente por la boca para mover tiritas de papel colgadas en el aula. Así mismo, las docentes los motivarán a experimentar el soplo a través de silbatos de agua o flautas de juguete, escuchando cómo cambia el sonido dependiendo de si soplan con mucha fuerza o con un hilo de aire suave, lo que beneficia el control muscular orofacial y la percepción sonora. De igual manera, las docentes propondrán un juego guiado en el que las niñas y los niños deberán trasladar pequeñas pelotas de ping-pong o pompones sobre una mesa utilizando únicamente el aire expulsado a través de pitillos, favoreciendo la atención, la direccionalidad del soplo y la diversión grupal. Posteriormente, se propiciará un espacio de movimiento libre donde jugarán a convertirse

Powered by CamScanner

en el "viento", desplazándose de forma ligera y libre por todo el salón. Además, las docentes invitarán a las niñas y los niños a participar en una actividad artística, en la que, utilizando la técnica de pintura soplada, dejarán caer gotas de pintura líquida sobre papel y con un pitillo soplarán con fuerza para esparcirla y crear formas abstractas y divertidas, favoreciendo la imaginación, la motricidad y la experimentación de texturas líquidas. A continuación, las docentes acompañarán nuevamente el lavado de manos, la toma de alimentos y el descanso, espacios que permiten regular su energía, afianzar hábitos de autocuidado y garantizar su bienestar físico y emocional. Para finalizar la jornada, las docentes invitarán a las niñas y los niños a ubicarse en círculo donde, mediante una asamblea, compartirán sus experiencias del día, fortaleciendo la comunicación, la interacción grupal y el respeto por la palabra en un ambiente de participación.

MATERIALES

Silbatos o flautas plásticas de juguete, pitillos, pompones de colores, pinturas líquidas, cartulinas, música de viento, fichas de armar.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO REFLEXION Y VALORACION PEDAGOGICA	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	24/12/2016
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: Jardin caracoli	**FECHA:** 10 junio 2026
DOCENTE: Carolina Hernandez	**NIVEL:** Pre jardin

VALORACIÓN PEDAGOGICA:

Durante la experiencia pedagogica se evidencio una participacion activa, curiosa y significativa por parte de los niñas y niños, quienes exploraron diferentes experiencias relacionadas con la identificacion de emociones, la respiracion el soplo y la observacion. Anais mostro gran interes al utilizar la lupa para observar las imagenes de emociones y expreso: "ella esta feliz porque sonrie" hannah participa atentamente durante la busqueda de pistas, señalando detalles del entorno y comentando: "ya encontre algo bonito" Camila logro identificar algunas emociones basicas en las imagenes presentadas y manifesto "En esta imagen esta un niño con cara triste seguro porque se le acabaron los dulces" a lo que saray dice "pofe yo tambien me pongo triste cuando me quitan mis dulces" Camila logro identificar algunas emociones basicas en las imagenes y asociandolo con su vida cotidiana mediante la relacion de las emociones y gestos faciales donde martin manifesto "esta triste porque tiene la boca para abajo" demostrando capacidad para relacionar expresiones faciles con estados emocionales, sofia disfruto especialmente los ejercicios de respiracion y soplo intentando mover las tiras de papel y celebrando cuando lo consegui, saray se mostro motivada durante las experiencias grupales observando a sus compañeros y participando con entusiasmo en los juegos propuestos, eydan manifesto gran interes por los silbatos y flautas explorando diferentes intensidades de soplo y expresando "pofe escucha como suena fuerte si lo hago con mucho aire" samuel participo activamente en la dinamica de las pelotas manteniendo la atencion

y siguiendo instrucciones En Terminos generales, la experiencia Favorecio el desarrollo de habilidades comunicativas emocionales y sociales permitiendo que los niños reconocieran algunas intensidades en el soplo pudo generar diversos sonidos asimismo la escucha y el respeto por la participacion de los demas permitio una experiencia significativa para cada uno de los niños y niñas.

REFLEXION PEDAGOGICA la experiencia desarrollada permitio reflexionar sobre la importancia de generar espacios pedagogicos que favorescan el reconocimiento y la expresion de las emociones desde la primera infancia, A traves de las experiencias de observacion en lupas, el dialogo sobre expresiones faciales y los juegos relacionadas con la respiracion y el soplo, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de explorar sus sentimientos de manera ludica y significativa, Durante la jornada se evidencio que las estrategias basadas en el juego despiertan la curiosidad mantienen la atencion y facilitan la participacion activa de todos los niños y niñas permitiendoles expresar ideas y realizar preguntas.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 83012219-6		
	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO PLANEADOR DIARIO	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	03/08/2020
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: JARDIN CARACOLÍ	FECHA: 11 JUNIO DEL 2026
DOCENTES: VANESSA CUESTA	
TEMA: Instrumentos de cuerda y texturas vibratorias	NIVEL: PRE-JARDIN A
ESTRATEGIA: RINCON EXPLORACION DEL MEDIO	
PROPOSITO: Desarrollar la sensibilidad táctil y auditiva en las niñas y los niños mediante el reconocimiento visual y físico de las vibraciones en los instrumentos de cuerda, favoreciendo la motricidad fina y la curiosidad.	
ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	
El día de hoy, las docentes recibirán a las niñas y los niños con un abrazo afectuoso, ambientando el espacio con suaves acordes de guitarra acústica y arpa que propicien una atmósfera acogedora y de sintonía armónica, favoreciendo así la seguridad emocional y una actitud positiva para el desarrollo de la jornada. Luego, las docentes invitarán a realizar la oración dando gracias a Dios por el nuevo día, la familia, la salud y los alimentos, promoviendo valores como la gratitud, el respeto y la expresión de sus sentimientos. Seguido a esto, las docentes dispondrán un espacio de juego con fichas de armar, en el cual las niñas y los niños podrán explorar, construir y compartir, fortaleciendo la creatividad, la interacción y las habilidades motrices. Posteriormente, las docentes acompañarán el lavado de manos y la toma de alimentos, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado que contribuyen a su bienestar integral. Continuando con las experiencias del día, las docentes presentarán una guitarra real en el centro de la asamblea. Invitarán a las niñas y los niños a acercarse ordenadamente para pasar sus dedos de forma suave por las cuerdas, observando cómo el movimiento produce sonido e invitándolos a colocar sus manitas en la madera de la caja de resonancia para sentir físicamente la vibración, estimulando la percepción háptica y auditiva integradas. Así mismo, las docentes los motivarán a imitar los movimientos de pulsar cuerdas usando un elástico grande estirado entre postes o sillas del salón, animándolos a jalar y soltar las bandas elásticas para escuchar los sonidos agudos y graves que producen, fortaleciendo el agarre, la fuerza muscular focalizada de la mano y la pinza digital. De igual manera, las docentes propondrán un juego guiado en el que caminarán en puntas de pies cuando escuchen notas muy agudas de guitarra, y pisarán con fuerza simulando pasos firmes cuando escuchen notas graves, favoreciendo	

Powered by CamScanner

la expresión corporal, el equilibrio y la agilidad de movimientos. Posteriormente, se propiciará un espacio de movimiento libre para bailar siguiendo el compás de una melodía folclórica de cuerdas. Además, las docentes invitarán a las niñas y los niños a participar en una actividad artística, en la que, sobre una silueta de cartón de una guitarra, estirarán bandas elásticas de colores o pegarán lanas gruesas simulando las cuerdas del instrumento, favoreciendo la creatividad, la coordinación óculo-manual y la imaginación. A continuación, las docentes acompañarán nuevamente el lavado de manos, la toma de alimentos y el descanso, espacios que permiten regular su energía, afianzar hábitos de autocuidado y garantizar su bienestar físico y emocional. Para finalizar la jornada, las docentes invitarán a las niñas y los niños a ubicarse en círculo donde, mediante una asamblea, compartirán sus experiencias del día, fortaleciendo la comunicación, la interacción grupal y el respeto por la palabra en un ambiente de participación.
MATERIALES
Guitarra acústica o ukelele, bandas elásticas, lanas de colores, pegamento, siluetas de cartón, música de cuerdas, fichas de armar.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
SHOW KIDS ASOCIACION GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO REFLEXION Y VALORACION PEDAGOGICA	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	24/12/2016
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: Jardin Caracoli	**FECHA:** 11 Junio 2026
DOCENTE: Carolina Hernandez	**NIVEL:** Pre jardin

VALORACIÓN PEDAGOGICA:

Durante la experiencia se evidencio gran entusiasmo por parte de los niños y niñas quienes exploraron, los sonidos movimientos y caracteristicas de la guitarra y expresaron mas "suena bonito" mientras deslizaba suavemente sus dedos sobre las cuerdas y observaba las vibraciones del instrumento todos participo con alegria en el juego de movimiento corporal caminando en puntas de pie al escuchar sonidos agudos y comentando: "parece musica de los cuentos de hadas" camila exploro atentamente las bandas elasticas descubriendo que al estirarlas producian sonidos diferentes afirmando: "esta suena mas fuerte" sofia disfruto especialmente del espacio artistico colorando con dedicacion las cuerdas a su guitarra de carton y mostrando orgullosa su creacion a sus compañeros sara y participo activamente en los momentos de baile libre, siguiendo el ritmo de la musica y compartiendo sonrisas con el grupo Keyban se mostro curioso al sentir las vibraciones de la caja de resonancia de la guitarra y expreso con sorpresa: "la guitarra suena suave" samuel exploro con entusiasmo los sonidos graves y agudos identificando cambios en la musica y siguiendo las consignas propuestas durante los juegos de desplazamiento por su parte, Fabian demostro interes durante la observacion directa del instrumento realizando preguntas y comentando: "yo quiero tocar otra vez" En general la experiencia favorecio el desarrollo de la percepcion auditiva la coordinacion motriz, la creatividad y la expresion corporal permitiendo que los niños construyeran aprendizajes

significativos a traves de la exploracion sensorial y el juego. Asimismo, se fortalecieron habilidades sociales como la escucha activa la paciencia para tomar turnos la participacion grupal y la comunicacion verbal, evidenciando un ambiente de confianza disfrute y aprendizaje acorde con las caracteristicas y necesidades de los niños y niñas.

REFLEXION PEDAGOGICA la experiencia pedagogica permitio reconocer el valor de la musica como una herramienta significativa para promover el aprendizaje integral en la primera infancia a traves de la exploracion directa de la guitarra los sonidos producidos por las cuerdas y las vibraciones y las actividades de movimiento corporal los niños y niñas participaron de manera activa, posterior a esta experiencia me permite reafirmar la necesidad de brindar acompañamiento cercano, respetando los ritmos individuales y promoviendo espacios de participacion donde cada niño y niña se sientan seguros para expresar sus ideas, emociones y descubrimientos.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 83012219-6		
	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO PLANEADOR DIARIO	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	03/08/2020
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: JARDIN CARACOLÍ	FECHA: 12 JUNIO DEL 2026
DOCENTES: Cadira H	
TEMA: Actividad mágica El día mágico de los cuentos y disfraces	NIVEL: Pre jardin
ESTRATEGIA: RINCON LITERARIO Y ASAMBLEA	
PROPOSITO: Potenciar la imaginación, la expresión dramática y la socialización en las niñas y los niños mediante el uso de atuendos inspirados en personajes de cuentos y la participación en una jornada de narración interactiva.	
ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	
El día de hoy, las docentes recibirán a las niñas y los niños con un abrazo afectuoso, vistiendo atuendos alusivos a personajes clásicos de la literatura infantil y ambientando el espacio con melodías fantásticas y sonidos de castillos mágicos que generen una atmósfera de asombro y expectación, favoreciendo así la seguridad emocional y una actitud positiva para el desarrollo de la jornada. Luego, las docentes invitarán a realizar la oración dando gracias a Dios por el nuevo día, la familia, la salud y los alimentos, promoviendo valores como la gratitud, el respeto y la expresión de sus sentimientos. Seguido a esto, las docentes dispondrán un espacio de juego con fichas de armar, en el cual las niñas y los niños luciendo con orgullo sus propios atuendos y capas de cuentos podrán explorar, construir castillos mágicos y compartir, fortaleciendo la creatividad, la interacción y las habilidades motrices. Posteriormente, las docentes acompañarán el lavado de manos y la toma de alimentos, cuidando de proteger sus trajes y promoviendo hábitos de higiene y autocuidado que contribuyen a su bienestar integral. Continuando con las experiencias del día, las docentes invitarán a las niñas y los niños a desfilar por una "alfombra mágica" extendida en el aula, permitiendo que cada uno muestre su atuendo y comparta qué personaje está representando, lo que estimula la	

Powered by CamScanner

seguridad en sí mismo, la expresión corporal y el lenguaje oral. Así mismo, las docentes los motivarán a sentarse en semicírculo para sumergirse en la lectura de un cuento gigante animado con efectos de sonido reales. Durante la narración, las docentes pedirán a los niños que actúen las acciones de la historia según el personaje que llevan puesto (por ejemplo, si llevan un traje de animalito imitarán su sonido, o si llevan una capa simularán volar), favoreciendo la atención sostenida, la interpretación dramática y la empatía. De igual manera, las docentes propondrán un juego guiado de adivinanzas teatrales, donde congelarán sus movimientos al detenerse una campanilla y adoptarán la postura más característica de su personaje literario, estimulando el control inhibitorio, el equilibrio estático y la comprensión de instrucciones. Posteriormente, se propiciará un espacio de baile y movimiento libre donde todos los personajes de los cuentos danzarán juntos en una corte fantástica. Además, las docentes invitarán a las niñas y los niños a participar en una actividad artística, en la que, utilizando plantillas de coronas o varitas de cartón, las decorarán libremente con purpurina, pegatinas y papeles brillantes para complementar sus atuendos, favoreciendo la creatividad, la imaginación y la motricidad fina de pinza digital. A continuación, las docentes acompañarán nuevamente el lavado de manos, la toma de alimentos y el descanso, usando melodías de cuna de cajitas de música para arrullar a los personajes, espacios que permiten regular su energía, afianzar hábitos de autocuidado y garantizar su bienestar físico y emocional. Para finalizar la jornada, las docentes invitarán a las niñas y los niños a ubicarse en círculo donde, mediante una asamblea, compartirán sus momentos favoritos del día mágico, fortaleciendo la comunicación, la interacción grupal y el respeto por la palabra en un ambiente de participación.

MATERIALES

Atuendos y disfraces de cuentos, alfombra o tela para el desfile, cuento infantil gigante, campanilla, plantillas de coronas/varitas de cartón, purpurina, pegatinas, música fantástica, fichas de armar.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO REFLEXION Y VALORACION PEDAGOGICA	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	24/12/2016
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: Caracoli	**FECHA:** 12- Junio- 2026
DOCENTE: Carolina Hernandez	**NIVEL:** Pre jardin

VALORACIÓN PEDAGOGICA:

La Experiencia desarrollada en torno al "Dia magico de los cuentos y disfraces" favoreció significativamente la imaginacion, la expresion corporal la comunicacion y la interaccion social de las niñas y niños, desde el inicio de la jornada se evidencio entusiasmo y disposicion para participar, especialmente al llegar caracterizados como personajes de cuentos, durante el desfile en "la alfombra magica" las niñas mostraron seguridad al presentarse ante sus compañeros y expresar a quien representaban Anais manifesto con alegria: "soy una princesa con corona brillante" mientras hannah comento: "mi vestido es magico" Camila participo señalando su disfraz diciendo "yo soy un hada que vuela" Sofia se mostro emocionada durante la narracion y expreso: "me gusta el cuento porque tiene castillo" Sarah observo atentamente los personajes y afirmo "la princesa es buena" Eydan participo activamente en las adivinanzas teatrales, imitando movimientos de los personajes y diciendo "yo puedo hacerlo asi" samuel disfruto especialmente del espacio de movimiento libre siguiendo la musica y expresando: "Estoy bailando con mis amigos" Ailyn mostro interes por la experiencia artistica. Decorando cuidadosamente su corona y comentando "tiene mucho brillo" Durante la lectura del cuento se observo atencion sostenida seguimiento de instrucciones y comprension de situaciones narradas las experiencias permitieron fortalecer la expresion emocional, la creatividad y la empatia. durante los espacios de construccion con ficrds el armar se evidenciaron procesos importantes de cooperacion, resolucion de pequeñas dificultades y fortalecimiento de habilidades sociales, las niñas y los niños compartieron materiales, intercambiaron ideas y construyeron castillos, torres y escenarios inspirados en los cuentos escuchados

Antes dedico su tiempo a perfeccionar los detalles de su trabajo demostrando perseverancia y atencion. En la asamblea final los niños recordaron algunos momentos significativos de la jornada, expresando aquello que mas le gusto estas intervenciones permitieron evidenciar avances de lenguaje oral, la escucha atenta y la confianza para comunicarse frente al grupo.

REFLEXION PEDAGOGICA Se observo que los niños lograron involucrase activamente en cada propuesta, Fortaleciendo habilidades la participacion espontanea, la oralidad y la expresion de emociones e ideas, Se observo que los niños lograron involucrase activamente en cada propuesta, Fortaleciendo habilidades Comunicativas Sociales y corporales. a traves de experiencias cercanos a sus intereses. Asimismo, la construccion de escenarios imaginarios y la representacion de personajes permitieron potenciar la confianza en si mismas, el reconocimiento de sus capacidades y el respeto por las intervenciones de sus compañeros.

Powered by CamScanner









Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 83012219-6		
	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO PLANEADOR DIARIO	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	03/08/2020
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: JARDIN CARACOLÍ	FECHA: 16 JUNIO DEL 2026
DOCENTES: VANESSA CUESTA	
TEMA: Percusión corporal y reconocimiento de sí mismo	NIVEL: PRE-JARDIN A
ESTRATEGIA: RINCÓN RÍTMICO Y ASAMBLEA	
PROPOSITO: Promover el reconocimiento del propio cuerpo como emisor de sonido en las niñas y los niños mediante palmadas, zapateos y chasquidos, favoreciendo la coordinación psicomotriz y el esquema corporal.	
ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	
El día de hoy, las docentes recibirán a las niñas y los niños con un abrazo afectuoso, ambientando el espacio con una melodía rítmica construida únicamente con aplausos y pisadas que generen curiosidad y dinamismo, favoreciendo así la seguridad emocional y una actitud positiva para el desarrollo de la jornada. Luego, las docentes invitarán a realizar la oración dando gracias a Dios por el nuevo día, la familia, la salud y los alimentos, promoviendo valores como la gratitud, el respeto y la expresión de sus sentimientos. Seguido a esto, las docentes dispondrán un espacio de juego con fichas de armar, en el cual las niñas y los niños podrán explorar, construir y compartir, fortaleciendo la creatividad, la interacción y las habilidades motrices. Posteriormente, las docentes acompañarán el lavado de manos y la toma de alimentos, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado que contribuyen a su bienestar integral. Continuando con las experiencias del día, las docentes invitarán a las niñas y los niños a sentarse frente a un espejo grande. Las docentes modelarán diferentes formas de producir sonidos golpeando suavemente las palmas, los muslos, el pecho y los pies contra el suelo. Así mismo, las docentes los motivarán a imitar patrones sencillos como "dos aplausos y un zapateo", buscando que coordinen sus extremidades de forma alternada, estimulando la percepción rítmica y el control muscular segmentario. De igual manera, las docentes propondrán un juego guiado llamado "La orquesta corporal", donde se dividirán en dos grupos: uno hará sonar sus manos y el otro sus pies siguiendo las instrucciones de velocidad dadas por una varita mágica, favoreciendo la atención, la escucha y el trabajo en equipo. Posteriormente, se propiciará un espacio de movimiento libre donde podrán desplazarse haciendo sonar su cuerpo al compás de la música de	

Powered by CamScanner

fondo. Además, las docentes invitarán a las niñas y los niños a participar en una actividad artística, en la que, utilizando pintura dactilar, estamparán las palmas de sus manos y las plantas de sus pies sobre un gran papel continuo en el piso para crear un mural de "las partes musicales de nuestro cuerpo", favoreciendo la creatividad, la imaginación y la autoimagen. A continuación, las docentes acompañarán nuevamente el lavado de manos, la toma de alimentos y el descanso, espacios que permiten regular su energía, afianzar hábitos de autocuidado y garantizar su bienestar físico y emocional. Para finalizar la jornada, las docentes invitarán a las niñas y los niños a ubicarse en círculo donde, mediante una asamblea, compartirán sus experiencias del día, fortaleciendo la comunicación, la interacción grupal y el respeto por la palabra en un ambiente de participación.
MATERIALES
Espejo, papel continuo, pinturas de varios colores, música rítmica de percusión corporal, fichas de armar.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO REFLEXION Y VALORACION PEDAGOGICA	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	24/12/2016
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: Jardin Caracoli	**FECHA:** 16-Junio-2026
DOCENTE: Carolina Hernandez	**NIVEL:** Pre Jardin.

VALORACIÓN PEDAGOGICA:

La experiencia pedagogica desarrollada permitio fortalecer en los niños y niñas habilidades relacionadas con la percepcion ritmica, la coordinacion corporal, la atencion y la expresion motriz a traves de experiencias ludicas basadas en la produccion de sonidos con el propio cuerpo. Desde el inicio de la jornada se evidencio gran motivacion y disposicion para participar, especialmente durante la exploracion frente al espejo y la creacion de ritmos utilizando palmas, pecho y pies. Los niños observaron con interes los movimientos realizados por la profesional en atencion primera infancia e intentaron reproducirlos de manera autonoma, favoreciendo la conciencia corporal y el reconocimiento de las diferentes posibilidades de movimiento. Anais participo con entusiasmo en la imitacion de secuencias ritmicas, expresando "mira, yo tambien puedo hacer este sonido" haciendo disfruto observando sus movimientos en el espejo y comento: "mis manos suenan fuerte". Camila siguio atentamente las indicaciones y manifesto con alegria al realizar los patrones corporales, diciendo: "otra vez, profe". Sofia mostro interes por experimentar diferentes sonidos con su cuerpo y expreso: "mis pies hacen pum pum". Sara participo activamente de la experiencia grupal, observando a sus compañeras y repitiendo los movimientos con seguridad. Fyoon demostro gran motivacion durante el juego "la orquesta corporal" coordinando sus acciones con el de sus compañeros y afirmando: "yo hago musica con mi cuerpo". Samuel disfruto especialmente de las experiencias de desplazamiento y movimiento libre, siguiendo el ritmo de la musica mientras sonreia y compartia con sus pares. Ainhoa se mostro concentrada durante los ejercicios de coordinacion, realizando con dedicacion las secuencias propuestas y expresando satisfaccion cuando lograba completarlas.

Powered by CamScanner

los niños lograron participar respetando turnos, observando a sus compañeros y colaborando en las experiencias grupales. En general, la propuesta favorece el desarrollo integral mediante el juego, el movimiento y la exploracion corporal generando aprendizajes significativos en un ambiente de alegria, confianza y participacion activa.

REFLEXION PEDAGOGICA la experiencia desarrollada permitio reconocer el gran potencial que tienen las experiencias basadas en el ritmo, el movimiento y la exploracion corporal para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas. A traves de las propuestas realizadas, se evidencio que el cuerpo se convierte en una herramienta fundamental para aprender a comunicar ideas, expresar emociones y fortalecer habilidades motrices de manera significativa, durante la jornada los niños participaron con entusiasmo en la produccion de sonidos corporales, la imitacion de secuencias ritmicas y los juegos de coordinacion demostrando interes por descubrir las posibilidades de movimiento que ofrece su propio cuerpo

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 83012219-6		
	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO PLANEADOR DIARIO	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	03/08/2020
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: JARDIN CARACOLÍ	FECHA: 17 JUNIO DEL 2026
DOCENTES: VANESSA CUESTA	
TEMA: Modulación de la voz y expresión vocal	NIVEL: PRE-JARDIN A
ESTRATEGIA: RINCON DE LITERATURA Y ASAMBLEA	
PROPOSITO: Fortalecer las habilidades fonoarticulatorias y la expresión oral en las niñas y los niños a través de juegos de imitación de voces, susurros y gritos controlados, favoreciendo el desarrollo lingüístico.	
ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	
El día de hoy, las docentes recibirán a las niñas y los niños con un abrazo afectuoso, ambientando el espacio con grabaciones divertidas de coros infantiles y juegos vocales que generen risas y atención, favoreciendo así la seguridad emocional y una actitud positiva para el desarrollo de la jornada. Luego, las docentes invitarán a realizar la oración dando gracias a Dios por el nuevo día, la familia, la salud y los alimentos, promoviendo valores como la gratitud, el respeto y la expresión de sus sentimientos. Seguido a esto, las docentes dispondrán un espacio de juego con fichas de armar, en el cual las niñas y los niños podrán explorar, construir y compartir, fortaleciendo la creatividad, la interacción y las habilidades motrices. Posteriormente, las docentes acompañarán el lavado de manos y la toma de alimentos, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado que contribuyen a su bienestar integral. Continuando con las experiencias del día, las docentes invitarán a las niñas y los niños a formar un círculo para jugar al "Eco de la montaña". La docente emitirá un sonido vocal o una sílaba cantada (como "¡Hola!", "¡Aaaa!", "¡Tiruliru!") modificando la altura y el tono, y los niños deberán repetirla exactamente de la misma manera. Así mismo, las docentes los motivarán a narrar un cuento corto gesticulando de forma exagerada e imitando voces de personajes gigantes (voz muy grave y fuerte) y personajes diminutos (voz aguda y en susurro), estimulando la flexibilidad de las cuerdas vocales, la proyección de la respiración y el control del volumen. De igual manera, las docentes propondrán un juego guiado utilizando un micrófono de juguete, donde cada niño podrá decir su nombre cantándolo de la forma que prefiera, favoreciendo la confianza en sí mismo, la identidad y la audición fina. Posteriormente, se propiciará un espacio de movimiento libre	

Powered by CamScanner

donde saltarán o caminarán lento según el tono de voz de la docente. Además, las docentes invitarán a las niñas y los niños a participar en una actividad artística, en la que, utilizando megáfonos sencillos fabricados con conos de cartón, los decorarán libremente con papeles rasgados de colores, utilizándolos luego para experimentar cómo se transforma su voz a través del tubo, favoreciendo la creatividad, la imaginación y la coordinación visomotriz. A continuación, las docentes acompañarán nuevamente el lavado de manos, la toma de alimentos y el descanso, espacios que permiten regular su energía, afianzar hábitos de autocuidado y garantizar su bienestar físico y emocional. Para finalizar la jornada, las docentes invitarán a las niñas y los niños a ubicarse en círculo donde, mediante una asamblea, compartirán sus experiencias del día, fortaleciendo la comunicación, la interacción grupal y el respeto por la palabra en un ambiente de participación.
MATERIALES
Micrófono de juguete, conos de cartón de papel higiénico, papel de colores para rasgar, pegamento, fichas de armar.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO REFLEXION Y VALORACION PEDAGOGICA	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	24/12/2016
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: Jardin Caracoli	**FECHA:** 17 Junio 2026
DOCENTE: Carolina Hernandez	**NIVEL:** Pre Jardin

VALORACIÓN PEDAGOGICA:

Durante la experiencia Anais manifesto gran entusiasmo al participar del juego del eco repitiendo con alegria los sonidos propuestos por la docente y expresando: "yo puedo hacerlo mas fuerte" hannah observo atentamente a sus compañeros y luego imito diferentes voces, sonriendo mientras decia: "mira soy un gigante" Camilo disfruto utilizando el microfono de juguete cantando su nombre y comentando "me gusta cantar fuerte" SOFIA participo activamente en la narracion de cuentos realizando gestos exagerados y afirmando "este personaje habla suave" martin mostro interes por los cambios de tono de voz, repitiendo varias silabas y expreso: "ahora soy un bebe" Ahron se integro con entusiasmo al circulo de juego comento: "yo quiero hacerlo otra vez".

Sara decoro cuidadosamente su cono de carton seleccion diferentes materiales y manifesto "quedo muy bonito" Andres exploro las posibilidades del instrumento elaborado, produciendo sonidos variados mientras decia: "escucha como suena" samuel participo en las dinamicas vocales, realizo imitaciones espontaneas y expreso entre risas "soy un monstruo gigante" Eydan mostro curiosidad durante toda la experiencia observo los cambios de voz de la docente y comento: "esa voz es diferente" el segundo samuel disfruto especialmente los espacios de movimiento libre, saltando y caminando segun las indicaciones mientras afirmaba "soy despacio" Ahron interactuo con sus compañeros durante la experiencia y expreso: "te presto este papel"

A lo largo de la jornada los niños y niñas participaron activamente repitiendo sonidos explorando diferentes formas de expresion oral, utilizando gestos para representar personajes.

Powered by CamScanner

Se observo que disfrutaron escuchar y producir sones graves, agudos y susurros, mostrando interes por experimentar nuevas maneras de comunicarse, Durante la actividad artistica todos disfrutaron de manipular los materiales donde saray y sara compartieron los materiales demostrando trabajo en equipo y colaboracion para lograr un mismo objetivo.

REFLEXION PEDAGOGICA Durante la experiencia se observo que las experiencias centradas en la exploracion de la voz despertaron gran motivacion curiosidad y disfrute, las niñas y niños lograron diferentes tonos, intensidades y formas de expresion, Fortaleciendo habilidades relacionadas con la escucha atenta, la comunicacion verbal y la interaccion con sus pares, Asimismo la propuesta artistica complemento significativamente la experiencia al brindar oportunidades para crear, experimentar y trasformar materiales Favoreciendo la imaginacion, la coordinacion visomotriz y toma de desiciones

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 83012219-6		
	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO PLANEADOR DIARIO	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	03/08/2020
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: JARDIN INFANTIL CARACOLI	FECHA: 18 -06-2026
DOCENTES: Carolina H	
TEMA: VIERNES MAGICO (UN DIA ESPECIAL PARA PAPÁ)	NIVEL: Pre jardin
ESTRATEGIA: Rincón literatura, rincón juego, rincón corporal, rincón arte, asamblea,	
PROPOSITO: Promover en los niños y niñas la expresión de emociones, el reconocimiento de la importancia de la figura paterna y el fortalecimiento de los vínculos afectivos mediante actividades significativas, creativas y participativas en torno a la celebración del Día del Padre.	

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS:

Comienza nuestro día saludando a nuestros niños y niñas, dándoles la bienvenida a un día más de grandes experiencias les invitamos a seguir al aula y allí encontraran disponible para ellos una serie de fichas, rompecabezas y cuentos para que puedan interactuar de forma libre con los materiales. Luego invitamos a los niños y niñas a pasar a realizar el **lavado de manos** para ir a tomar el desayuno de la mañana y promover los buenos hábitos con los niños y niñas. En este homenaje a papá iniciamos nuestras experiencias con la narración del cuento *siempre puedes contar con papá,* donde a través de la observación de imágenes y la escucha activa se genera un momento de reflexión y se indaga con los niños y niñas sobre cómo son sus papas con ellos y que los hace especiales valorando y apreciando las intervenciones de los niños y niñas, permitiendo la expresión y comprensión. En otro momento se invita a los niños y niñas a participar del juego simbólico, trabajos de papá donde se dispone el aula con diferentes juguetes y disfraces que podrán usar para realizar dramatizaciones generando un momento de juego libre, diversión y esparcimiento de los niños y niñas. Luego se realiza con los niños y niñas un detalle especial para papá, donde decoraran una tarjeta sencilla con materiales como crayones, colores, pinturas o papel favoreciendo su creatividad y su desarrollo emocional. Luego se dispone el aula con música relacionada con la experiencia del día, donde los niños y niñas podrán compartir y bailar juntos, fortaleciendo la socialización y el esparcimiento. Pasamos a realizar el lavado de manos, para consumir el almuerzo, realizar el cepillado de dientes y tomar el respectivo descanso. Finalmente, se le realiza entrega a cada niño y niña de su detalle elaborado en el día para Papá, tomamos una foto grupal y dedicamos

Powered by CamScanner

algunas frases a papá permitiendo que los niños y niñas se expresen y fortalezcan lazos afectivos y seguros.
MATERIALES: Medios audiovisuales, rompecabezas, cuentos, tarjeta, colores, papel, pinturas, juguetes y disfraces.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO REFLEXION Y VALORACION PEDAGOGICA	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	24/12/2016
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: Jardin Caracol	**FECHA:** 18 Junio 2026
DOCENTE: Carolina Hernandez	**NIVEL:** Pre Jardin

VALORACIÓN PEDAGOGICA:

Durante la experiencia Anais participo con entusiasmo observando las imagenes relacionadas con los padres y expreso: "mi papá juega conmigo". Durante la elaboracion del detalle decoro cuidadosamente los materiales y comento que queria que su regalo quedara "muy bonito para su papá" hanah escucho atentamente la narracion propuesta por la profesional y, al compartir sus ideas menciano: "mi papá me abraza" tambien disfruto explorando los materiales disponibles, rasgando trazos y pegando elementos con dedicacion camila se mostro alegre durante los espacios de conversacion y manifesto: "mi papá me lleva al parque" mientras realizaba su creacion, eligio colores llamativos y observo varias veces su trabajo con satisfacion, SOFIA participo activamente en las dialogos grupales levantando la mano para intervenir expresando "yo quiero darle este regalo a mi papá", Durante la experiencia artistica se concentro en decorar cada detalle y mostro su produccion a sus compañeros.

Sway compartio con emocion algunas experiencias vividas con su padre y comento: "mi papá juega pelota conmigo" Durante las dramatizaciones imito acciones observadas en casa y sorio constantemente mientras interactuaba con sus compañeros, Eydan observo con atencion las imagenes presentadas y expreso "mi papá trabaja" tambien participo en los juegos de representacion utilizando diversos materiales para recrear situaciones familiares, Samuel mostro interes durante la conversacion grupal y manifesto "yo quiero mucho a mi papa" en la elaboracion del detalle permanecio concentrado, selecciono materiales de manera automa y decoro con esmero, Ashon participo activamente durante toda la

Powered by CamScanner

Escuchando las intervenciones de sus compañeros y comentando "mi papá juega carros conmigo" durante los espacios de baile y movimiento se mostro alegre, siguiendo los ritmos musicales y compartiendo con los demas. En los momentos de juego dramatizacion y baile participaron con alegria, interactuando de manera respetuosa y celebrativa las expresiones verbales y acciones observadas permitieron observar sentimientos de cariño y aprecio

REFLEXION PEDAGOGICA Durante la jornada se observo que las niñas y niños participaron con entusiasmo en cada una de las propuestas, demostrando motivacion, la experiencia creativa permitio potenciar habilidades de motricidad fina, coordinacion visomotriz, Asi mismo, los espacios de juego musica y movimiento favorecieron la interaccion social, la convivencia y disfrute colectivo como se reconoce la importancia de continuar generando experiencias que conecten el aprendizaje con las vivencias familiares permitiendo que las niñas y niños construyan aprendizajes significativos desde las emociones intereses y relaciones afectivas.

Powered by CamScanner







Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 83012219-6		
	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO PLANEADOR DIARIO	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	03/08/2020
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: JARDIN CARACOLÍ	FECHA: 22 JUNIO DEL 2026
DOCENTES: VANESSA CUESTA	
TEMA: Noción rítmica de sonido y pausa motriz	NIVEL: PRE-JARDIN A
ESTRATEGIA: RINCÓN CORPORAL Y ASAMBLEA	
PROPOSITO: Desarrollar el control inhibitorio y el equilibrio estático en las niñas y los niños mediante el juego rítmico de avance y congelamiento corporal, favoreciendo la coordinación general.	
ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	

El día de hoy, las docentes recibirán a las niñas y los niños con un abrazo afectuoso, ambientando el espacio con música de marcha alegre y pausada que invite de forma natural al movimiento coordinado, favoreciendo así la seguridad emocional y una actitud positiva para el desarrollo de la jornada. Luego, las docentes invitarán a realizar la oración dando gracias a Dios por el nuevo día, la familia, la salud y los alimentos, promoviendo valores como la gratitud, el respeto y la expresión de sus sentimientos. Seguido a esto, las docentes dispondrán un espacio de juego con fichas de armar, en el cual las niñas y los niños podrán explorar, construir y compartir, fortaleciendo la creatividad, la interacción y las habilidades motrices. Posteriormente, las docentes acompañarán el lavado de manos y la toma de alimentos, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado que contribuyen a su bienestar integral. Continuando con las experiencias del día, las docentes invitarán a las niñas y los niños a distribuirse de manera libre por todo el salón de clases. Las docentes explicarán la regla del juego utilizando un pandero: mientras el pandero suene de forma continua, todos deberán bailar, saltar en dos pies o girar de manera dinámica; pero en el instante exacto en que el pandero deje de sonar, todos deberán quedar completamente congelados en la postura en la que se encuentren. Así mismo, las docentes los motivarán a sostener el equilibrio en un solo pie o agachados durante las pausas musicales, estimulando el control inhibitorio del cerebro, la tonicidad muscular y la propiocepción del propio cuerpo en el espacio. De igual manera, las docentes propondrán un juego guiado en el que variarán las velocidades del pandero, pasando de ritmos muy rápidos (correr en su sitio) a ritmos lentos (moverse en cámara lenta), favoreciendo la atención sostenida, la escucha activa y la acomodación corporal. Posteriormente, se propiciará un espacio de movimiento libre donde los niños elegirán su propia forma de bailar. Además, las docentes

Powered by CamScanner

invitarán a las niñas y los niños a participar en una actividad artística, en la que pintarán con acuarelas sobre cartulina húmeda utilizando movimientos rápidos mientras escuchen el pandero y deteniendo el pincel al detenerse el sonido, favoreciendo la creatividad, la imaginación y la expresión estética coordinada con el oído. A continuación, las docentes acompañarán nuevamente el lavado de manos, la toma de alimentos y el descanso, espacios que permiten regular su energía, afianzar hábitos de autocuidado y garantizar su bienestar físico y emocional. Para finalizar la jornada, las docentes invitarán a las niñas y los niños a ubicarse en círculo donde, mediante una asamblea, compartirán sus experiencias del día, fortaleciendo la comunicación, la interacción grupal y el respeto por la palabra en un ambiente de participación.
MATERIALES
Pandero o pandereta, acuarelas, pinceles gruesos, cartulinas, agua, música de variados ritmos, fichas de armar.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO REFLEXION Y VALORACION PEDAGOGICA	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	24/12/2016
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: Jardin caracoli	**FECHA:** 22 Junio 2026
DOCENTE: Carolina Hernandez	**NIVEL:** Pre jardin

VALORACIÓN PEDAGOGICA:

Durante la experiencia las niñas y niños participaron activamente en las experiencias de movimiento y expresion corporal demostrando entusiasmo y disposicion para seguir las indicaciones propuestas se observa gran interes durante la jornada donde los participantes escucharon atentamente los cambios de ritmo y reaccionaron y el control corporal

Anais mostro alegria al desplazarse por el espacio y expreso: yo puedo saltar muy alto" Durante las pausas logro permanecer quieta y luego continuo bailando con entusiasmo Hannah participo con seguridad en los movimientos lentos y largos comentando: "voy despacio" tambien disfruto los momentos de equilibrio intentando sostenerse en un solo pie. Camila manifesto interes por los diferentes ritmos y expreso: "mas rapido" Durante la experiencia de movimiento siguio las instrucciones y participo con energia en los juegos corporales Sofia se mostro motivada a bailar libremente por el salon sonriendo y diciendo: "mira como bailo" Asimismo logro realizar cambios de velocidad segun las indicaciones de la profesional, sara y disfruto los ejercicios de equilibrio y comento: "no me caigo" Durante las pausas musicales permanecio atenta y logro mantener la postura solicitada. Juan participo activamente en el juego, observando a sus compañeros y expresando "ya se quedo quieto" Ademas logro desplazamientos por el espacio respetando las consignas establecidas.

Samuel mostro entusiasmo durante las experiencias de saltos y giros, manifestando "yo puedo hacerlo" participo en los cambios de ritmo y en los movimientos rapidos y lentos con gran interes, Ainoa disfruto

especialmente los espacios de baile logrando Equilibrio durante las experiencias. Durante los momentos de movimiento libre exploracion diferentes formas de desplazarse, saltar y expresarse corporalmente, las acciones observadas evidenciaron Avances de coordinacion el equilibrio, la atencion y la escucha activa, permitiendo que cada uno y una participara de acuerdo con sus posibilidades de un ambiente de alegria y armonia y participacion grupal

REFLEXION PEDAGOGICA Como profesional reconozco la importancia de continuar ofreciendo experiencias que integran el movimiento la musica y el juego, ya que estas estrategias favorecen el aprendizaje significativo y permiten fortalecer habilidades motrices, sociales y emocionales, la jornada evidencio que los ambientes ludicos y participativos potencian el bienestar la autonomia y el desarrollo integral de los niños y niñas respetando sus ritmos y necesidades particulares.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 83012219-6		
	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO PLANEADOR DIARIO	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	03/08/2020
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: JARDIN CARACOLÍ	FECHA: 23 JUNIO DEL 2026
DOCENTES: VANESSA CUESTA	
TEMA: Intensidad sonora fuerte y el choque material	NIVEL: PRE-JARDIN A
ESTRATEGIA: EXPEDICIÓN SONORA Y ASAMBLEA	
PROPOSITO: Experimentar con el choque de superficies rígidas en las niñas y los niños a través del uso de platillos pequeños o tapas de ollas, fortaleciendo la fuerza controlada y la tolerancia a sonidos fuertes.	

ACTIVIDADES PEDAGOGICAS

El día de hoy, las docentes recibirán a las niñas y los niños con un abrazo afectuoso, ambientando el espacio con marchas sinfónicas donde resalten los platillos y los instrumentos de bronce de forma emocionante, favoreciendo así la seguridad emocional y una actitud positiva para el desarrollo de la jornada. Luego, las docentes invitarán a realizar la oración dando gracias a Dios por el nuevo día, la familia, la salud y los alimentos, promoviendo valores como la gratitud, el respeto y la expresión de sus sentimientos. Seguido a esto, las docentes dispondrán un espacio de juego con fichas de armar, en el cual las niñas y los niños podrán explorar, construir y compartir, fortaleciendo la creatividad, la interacción y las habilidades motrices. Posteriormente, las docentes acompañarán el lavado de manos y la toma de alimentos, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado que contribuyen a su bienestar integral. Continuando con las experiencias del día, las docentes presentarán a los niños pares de tapas de ollas pequeñas de aluminio o platillos de juguete metálicos. Las docentes mostrarán el movimiento de choque horizontal necesario para hacerlos sonar. Así mismo, las docentes los motivarán a chocar sus instrumentos para imitar el estruendo de un rayo en una tormenta o el final de una canción importante, regulando de manera progresiva la fuerza aplicada para producir sonidos intensos y luego sonidos apagados al juntar el metal contra su pecho, estimulando la modulación motora, el sistema auditivo y la comprensión de causa y efecto. De igual manera, las docentes propondrán un juego guiado llamado "La tormenta rítmica", donde los niños caminarán agachados simulando la calma y, a una señal visual de la docente, saltarán tocando sus platillos con fuerza, favoreciendo la atención, la motricidad gruesa y la liberación

Powered by CamScanner

controlada de energía. Posteriormente, se propiciará un espacio de movimiento libre para marchar como una banda de músicos. Además, las docentes invitarán a las niñas y los niños a participar en una actividad artística, en la que, usando círculos de cartón rígido cubiertos con papel aluminio, los decorarán con marcadores permanentes de colores para crear sus propios "platillos mágicos de utilería", favoreciendo la creatividad, la imaginación y las habilidades manuales. A continuación, las docentes acompañarán nuevamente el lavado de manos, la toma de alimentos y el descanso, espacios que permiten regular su energía, afianzar hábitos de autocuidado y garantizar su bienestar físico y emocional. Para finalizar la jornada, las docentes invitarán a las niñas y los niños a ubicarse en círculo donde, mediante una asamblea, compartirán sus experiencias del día, fortaleciendo la comunicación, la interacción grupal y el respeto por la palabra en un ambiente de participación.
MATERIALES
Tapas de ollas o platillos metálicos de juguete, círculos de cartón, papel aluminio, marcadores de colores, música sinfónica, fichas de armar.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO REFLEXION Y VALORACION PEDAGOGICA	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	24/12/2016
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: Jardin Caracoli	**FECHA:** 23 Junio 2026
DOCENTE: Catalina Hernandez	**NIVEL:** Pie jardin

VALORACIÓN PEDAGOGICA:

Durante la experiencia desarrollada los niños y niñas participaron activamente en las experiencias relacionadas con la musica, el movimiento y la exploracion sonora, demostrando interes, entusiasmo y disposicion para interactuar con los diferentes materiales, la propuesta permitio fortalecer la expresion corporal, la coordinacion motriz la escucha activa y la creatividad mediante experiencias significativas y ludicas Anais participo con alegria durante la marcha musical y expreso: "yo soy una musica" mientras utilizaba las platillas elaboradas, siguio los ritmos propuestos y sonrio al escuchar los sonidos producidos, hannah se mostro interesada en la musica suave, moviendose lentamente y comentando "suena bonito" Ademas disfruto decorando su instrumento y observando el trabajo de sus compañeros, camila exploro los sonidos golpeando suavemente los materiales y manifesto: "escucha como suena" durante la experiencia artistica utilizo varios colores y mostro satisfaccion al terminar la creacion, sofia participo al terminar su creacion sofia participo activamente en la banda musical moviendo su cuerpo al ritmo de la musica, diciendo "yo quiero tocar mas fuerte," tambien compartio sus materiales con sus compañeras sara y mostro entusiasmo al marchar por el salon y expreso: "voy tocando los platillos", Durante los momentos de musica siguio las indicaciones y participo con seguridad en las experiencias grupales Evelyn observo atentamente los diferentes sonidos producidos y comento: "ese suena duro" Asimismo, explora distintas formas de golpear los instrumentos y comparo los sonidos obtenidos, samuel participo en la creacion de su platillo con gran dedicacion y expreso: "es para tocar musica"

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
SHOW KIDS ASOCIACION GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO REFLEXION Y VALORACION PEDAGOGICA	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	24/12/2016
		PÁGINA	Página 1 de 2

Durante la marcha musical siguio el ritmo y acompaño a sus compañeros al desplazarse Ahon disfruto la elaboracion de los instrumentos permitiendo fortalecer la creatividad y la motricidad fina, mientras que martin disfruto de los espacio de movimiento favoreciendo la coordinacion la atencion y la interaccion grupal las opiniones y acciones observadas reflejaron el disfrute curiosidad y confianla

REFLEXION PEDAGOGICA como profesional se reconoce el valor de la musica como herramienta pedagogica que favorece aprendizajes significativos y el desarrollo integral en la primera infancia esta experiencia permitio generar un ambiente dinamico participativo y enriquecedor donde las niñas y niños aprendieron atraves del juego la exploracion y la creatividad, Fortalecieron su confianza, autonomia y capacidad para comunicarse y relacionarse con los demas

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 83012219-6		
	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO PLANEADOR DIARIO	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	03/08/2020
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: JARDIN CARACOLÍ	FECHA: 24 JUNIO DEL 2026
DOCENTES: VANESSA CUESTA	
TEMA: Noción de agudo y grave (Direccionalidad del sonido)	NIVEL: PRE-JARDIN A
ESTRATEGIA: RINCÓN MUSICAL Y ASAMBLEA	
PROPOSITO: Relacionar estímulos auditivos de altura musical (agudo/grave) con movimientos espaciales (arriba/abajo) en las niñas y los niños, promoviendo la flexibilidad corporal y la escucha atenta.	

ACTIVIDADES PEDAGOGICAS

El día de hoy, las docentes recibirán a las niñas y los niños con un abrazo afectuoso, ambientando el espacio con piezas clásicas de piano de cola que exploren notas muy bajas y notas muy altas de forma evidente, favoreciendo así la seguridad emocional y una actitud positiva para el desarrollo de la jornada. Luego, las docentes invitarán a realizar la oración dando gracias a Dios por el nuevo día, la familia, la salud y los alimentos, promoviendo valores como la gratitud, el respeto y la expresión de sus sentimientos. Seguido a esto, las docentes dispondrán un espacio de juego con fichas de armar, en el cual las niñas y los niños podrán explorar, construir y compartir, fortaleciendo la creatividad, la interacción y las habilidades motrices. Posteriormente, las docentes acompañarán el lavado de manos y la toma de alimentos, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado que contribuyen a su bienestar integral. Continuando con las experiencias del día, las docentes dispondrán un piano electrónico de juguete o un xilófono sobre una alfombra. Las docentes invitarán a los niños a presionar las teclas del extremo izquierdo (sonidos graves) y luego las del extremo derecho (sonidos agudos). Así mismo, las docentes los motivarán a asociar las notas graves con el sonido de un oso pesado e invitarán a los niños a caminar agachados tocando el piso; de igual forma, al tocar las notas agudas las asociarán con un pajarito, motivándolos a estirarse en puntas de pies con las manos arriba, estimulando la orientación espacial, la discriminación de tonos y la agilidad corporal. De igual manera, las docentes propondrán un juego guiado en el que tocarán una secuencia ascendente (las notas suben) y los niños deberán ir levantándose lentamente desde el

Powered by CamScanner

suelo, favoreciendo la atención, la propiocepción y la comprensión de instrucciones abstractas. Posteriormente, se propiciará un espacio de movimiento libre donde responderán corporalmente al teclado. Además, las docentes invitarán a las niñas y los niños a participar en una actividad artística, en la que pegarán tiras de papel de diferentes tamaños en orden de la más larga (grave) a la más corta (aguda) sobre una hoja, simulando un teclado colorido, favoreciendo la creatividad, la imaginación y la noción lógica de seriación por tamaño. A continuación, las docentes acompañarán nuevamente el lavado de manos, la toma de alimentos y el descanso, espacios que permiten regular su energía, afianzar hábitos de autocuidado y garantizar su bienestar físico y emocional. Para finalizar la jornada, las docentes invitarán a las niñas y los niños a ubicarse en círculo donde, mediante una asamblea, compartirán sus experiencias del día, fortaleciendo la comunicación, la interacción grupal y el respeto por la palabra en un ambiente de participación.
MATERIALES
Teclado de juguete o xilófono, tiras de papel de colores cortadas en diferentes longitudes, pegamento, hojas de papel, fichas de armar.

Powered by CamScanner

ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO REFLEXION Y VALORACION PEDAGOGICA	CODIGO	P-PI-FT-001
	FECHA	01/08/2016
	VERSIÓN	24/12/2016
	PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: Jardin caracoli	**FECHA:** 24-JUNIO-2026
DOCENTE: Carolina Hernandez.	**NIVEL:** Re jardin

VALORACIÓN PEDAGOGICA:

Durante la experiencia las niñas y los niños participaron activamente en las experiencias de exploracion sonora y movimiento corporal mostrando interes por los diferentes sonidos producidos por el teclado de juguete y las propuestas relacionadas con las notas graves y agudas las acciones y opiniones expresadas permitieron evidenciar el disfrute la curiosidad y la participacion espontanea durante la jornada Anais explora las teclas del instrumento con entusiasmo y expreso: "Suena Fuerte" Al escuchar las notas agudas levanta las manos y dijo: "el pajarito vela arriba" Durante los desplazamientos sigue las indicaciones y participa con alegria en los movimientos corporales

Ivana observo atentamente los sonidos del teclado y comento: "Este suena bajito" al escuchar las notas graves camino lentamente y manifesto: "Soy un oso grande" tambien participo en la experiencia artistica organizando las tiras de papel segun su tamaño

Camila se mostro interesada en tocar varias teclas y expreso: "Quiero escucha otra" Durante el juego corporal se estiro en punto de pies al escuchar los sonidos agudos y sonriso mientras imitaba los movimientos propuestos por la profesional

Sofia participo activamente en la secuencias de sonidos y comento: "la musica sube" en la elaboracion del teclado de papel selecciono diferentes colores y mostro su trabajo diciendo "lo hice yo" Durante las expeiencias grupales respeto los turnos y observo las producciones de sus compañeros

Sarah disfruto los movimiento asociados a las notas musicales y expreso "voy arriba" en los momentos de exploracion sonora presiono las teclas varias veces para escuchar los cambios de sonido y compartio sus descubrimientos con los demas

Ainen disfruto especialmente de los momentos de exploracion libre, diciendo: "yo toco el piano" en las experiencias corporales cuanto los bralos camino por el espacio y siguio las secuencias sonoras propuestas
En general, las niñas y los niños demostraron interes por la musica los sonidos y el movimiento participando activamente en las propuestas y expresando sus emociones ideas y descubrimiento a traves de acciones, palabras y experiencias compartidas.

REFLEXION PEDAGOGICA la experiencia favorecio la creatividad la motricidad fina y las nociones de seriacion y tamaño permitiendo que las niñas y niños exploraran materiales y expresaron sus ideas de manera libre y significativa ASIMISMO, los espacios de movimiento libre promovieron la autonomia la confianza y la expresion espontanea de emociones como profesional se reconoce la importancia de continuar ofreciendo experiencias que integran la musica el juego y el movimiento ya que estas estrategias potencian el aprendizaje significativo y el desarrollo integral la variedad entregando los Ambientes ludicos y participativos favorecen la exploracion comunicacion y la construccion de aprendizajes respetando ritmos e intereses

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 83012219-6		
	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO PLANEADOR DIARIO	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	03/08/2020
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: JARDIN CARACOLÍ	FECHA: 25 JUNIO DEL 2026
DOCENTES: VANESSA CUESTA	
TEMA: Instrumentos de metal suspendidos y sonidos sutiles	NIVEL: PRE-JARDIN A
ESTRATEGIA: RINCÓN DE EXPRESIÓN Y ASAMBLEA	
PROPOSITO: Desarrollar la precisión óculo-manual y la delicadeza motriz en las niñas y los niños mediante el golpeo del triángulo musical suspendido, valorando los sonidos tenues y sutiles.	

ACTIVIDADES PEDAGOGICAS

El día de hoy, las docentes recibirán a las niñas y los niños con un abrazo afectuoso, ambientando el espacio con música ambiental con campanas de viento y triángulos que induzcan un estado de profunda calma y concentración visual, favoreciendo así la seguridad emocional y una actitud positiva para el desarrollo de la jornada. Luego, las docentes invitarán a realizar la oración dando gracias a Dios por el nuevo día, la familia, la salud y los alimentos, promoviendo valores como la gratitud, el respeto y la expresión de sus sentimientos. Seguido a esto, las docentes dispondrán un espacio de juego con fichas de armar, en el cual las niñas y los niños podrán explorar, construir y compartir, fortaleciendo la creatividad, la interacción y las habilidades motrices. Posteriormente, las docentes acompañarán el lavado de manos y la toma de alimentos, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado que contribuyen a su bienestar integral. Continuando con las experiencias del día, las docentes colgarán varios triángulos musicales de una cuerda a la altura de los niños. Mostrarán cómo sostener la varilla metálica y golpear suavemente la estructura colgante sin tocarla con la otra mano para evitar apagar el sonido. Así mismo, las docentes los motivarán a escuchar atentamente cómo la vibración se mantiene en el aire de forma prolongada, invitándolos a cerrar los ojos y levantar la mano solo cuando dejen de escuchar el sonido por completo, estimulando la agudeza auditiva, la paciencia y la precisión del movimiento fino. De igual manera, las docentes propondrán un juego guiado llamado "Gotitas de lluvia", donde cada golpe sutil al triángulo representará una gota cayendo, guiando a los niños a moverse con suavidad y ligereza por el aula sobre las yemas de sus dedos, favoreciendo la coordinación general y el equilibrio dinámico. Posteriormente, se

Powered by CamScanner

propiciará un espacio de movimiento libre imitando hojas que caen en calma. Además, las docentes invitarán a las niñas y los niños a participar en una actividad artística, en la que, utilizando pegamento brillante (esparcido con pincel) y purpurina plateada, decorarán una silueta triangular sobre cartón azul, representando el brillo del instrumento, favoreciendo la creatividad, la imaginación y la motricidad fina. A continuación, las docentes acompañarán nuevamente el lavado de manos, la toma de alimentos y el descanso, espacios que permiten regular su energía, afianzar hábitos de autocuidado y garantizar su bienestar físico y emocional. Para finalizar la jornada, las docentes invitarán a las niñas y los niños a ubicarse en círculo donde, mediante una asamblea, compartirán sus experiencias del día, fortaleciendo la comunicación, la interacción grupal y el respeto por la palabra en un ambiente de participación.
MATERIALES
Triángulos musicales con sus varillas, siluetas de cartón triangulares, pegamento escarchado, purpurina, música de campanas, fichas de armar.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO REFLEXION Y VALORACION PEDAGOGICA	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	24/12/2016
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: Jardin Caracoli	**FECHA:** 25 Junio 2026
DOCENTE: Carolina Hernandez	**NIVEL:** Pie jardin

VALORACIÓN PEDAGOGICA:

Durante la experiencia pedagogica Anais observo atentamente el sonido del triangulo musical y observo "forma suena". Al cerrar los ojos levanto la mano cuando dejo de escuchar la vibracion y sonrio al volver a intentarlo. Durante el juego de las gotas de lluvia camino suavemente sobre las puntas de los pies diciendo: "soy una gotita" tambien escucho con atencion el sonido producido por el instrumento y comento: "suena bonito" En el momento del desplazamiento imito los movimientos propuestos con tranquilidad y disfruto balanceando su cuerpo como una hoja que cae cumplio tomo la varilla con seguridad golpeo suavemente el triangulo y manifesto: "Quiero otra vez"
Durante la experiencia artistica aplico cuidadosamente el pegamento y agrego escarcha diciendo "Brilla mucho" SOFIA permaneció concentrada mientras escuchaba el sonido prolongado del instrumento y expreso: "ya no lo escucho" posteriormente decoro su silueta triangular con entusiasmo y mostro su trabajo a sus compañeras diciendo "miren mi triangulo".
Saray participo activamente en el juego del movimiento, caminando lentamente por el salon y comentando: "Caigo despacio" tambien espero con paciencia su turno para tocar el instrumento y observo atentamente las acciones de sus compañeros, Tyson explora el triangulo musical con curiosidad y expreso "Suena fuerte" Durante la dinamica levanto la mano cuando el sonido termino y logro imitar el movimiento de las hojas con integridad Samuel disfruto escuchar la ubicacion del instrumento y dijo "todavia suena un poquito" En la experiencia artistica esparcio la escarcha con cuidado y sonrio al observar el brillo en su creacion, Ahora participo con entusiasmo durante toda la jornada

golpeo suavemente el triangulo y conrento ahora me toca a mi" durante el movimiento libre extendio sus brazos y giro lentamente diciendo "soy una hoja" a lo largo de la experiencia los niños y niñas participaron con interes escucharon atentamente las indicaciones respetaron turnos durante la exploracion del instrumento musical.

REFLEXION PEDAGOGICA la experiencia permito fortalecer la atencion auditiva la concentracion y la sensibilidad hacia los sonidos a traves de la exploracion del triangulo musical y de actividades que integraron el movimiento el arte y el juego durante la experiencia se observo una participacion activa, respetuosa y colaborativa donde los niños y niñas siguieron las instrucciones, esperaron turnos y compartieron los materiales con sus compañeros, como profesional se reconoce la integracion de experiencias sensibles, musicales y artisticas que favorecen el aprendizaje significativos en la primera infancia

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 83012219-6		
	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO PLANEADOR DIARIO	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	03/08/2020
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: Jardín Caracolí	**FECHA:** 26 JUNIO 2026
DOCENTES: Carolina Hernandez	
TEMA: Medias locas	**NIVEL:** Pie jardin A
ESTRATEGIA:, rincón exploración del medio, rincón literario, rincón artístico	
PROPOSITO Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de las características de las medias a través de experiencias lúdicas y significativas como la exploración, el juego, el movimiento y la expresión creativa, fortaleciendo la atención, la observación, la clasificación, el pensamiento lógico, la coordinación motriz y la interacción social durante la actividad "Medias locas"	

ACTIVIDADES PEDAGOGICAS

La docente recibe a los niños y niñas con una experiencia de bienvenida llamada "El día de las medias locas", invitándolos a observar y mostrar sus medias de diferentes colores, diseños, tamaños y figuras divertidas; para iniciar, la docente organiza una actividad de exploración donde los niños participan en la búsqueda y clasificación de medias ubicadas en distintos espacios del aula, permitiéndoles comparar, agrupar y reconocer características como colores, formas y tamaños. Esta experiencia cumple una función pedagógica importante, ya que fortalece la atención, la observación, la clasificación, la coordinación viso-manual, el pensamiento lógico y la expresión oral, permitiendo aprendizajes significativos a través del juego y la exploración. Posteriormente, cada niño describe sus medias y comparte por qué le gustan, favoreciendo la seguridad y la comunicación. A continuación se desarrolla la experiencia corporal "Desfile de medias locas", donde los niños recorren el espacio mostrando sus medias mientras realizan movimientos como caminar en puntas de pie, saltar, girar o seguir caminos marcados, favoreciendo la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación y la expresión corporal; esta actividad fortalece pedagógicamente la relación entre el movimiento y el aprendizaje. Luego se realiza la dinámica "Encuentra la pareja", en la que los niños buscan el par de medias correspondiente observando colores, figuras o tamaños, fortaleciendo la atención, la memoria visual y la asociación de características. Seguidamente se propone el juego simbólico "La lavandería divertida", donde se organiza el ambiente con canastas, cuerdas y prendas para que los niños dramaticen situaciones relacionadas con lavar, organizar y tender medias, fortaleciendo la imaginación, la interacción

Powered by CamScanner

social, la cooperación y la responsabilidad. Como complemento, en el rincón creativo los niños decoran y diseñan medias de papel utilizando pinturas, lana, papel de colores y materiales reciclables, estimulando la motricidad fina, la creatividad y la expresión artística. Posteriormente se desarrolla un recorrido de retos donde los niños deben desplazarse llevando medias, clasificándolas y organizándolas según consignas dadas por la docente, favoreciendo la orientación espacial, la atención y el trabajo en equipo. Finalmente, en la asamblea de cierre, los niños expresan cómo se sintieron durante la experiencia, comparten cuáles medias llamaron más su atención y reflexionan sobre la importancia de respetar y valorar las diferencias, concluyendo la jornada con un desfile grupal de medias locas y un aplauso colectivo que fortalece la participación y los aprendizajes adquiridos.
MATERIALES
Medias de diferentes colores, tamaños y diseños, canastas o cajas, cuerdas para colgar ropa, pinzas para ropa, papel, colores, crayolas, lana, tijeras, pegante y materiales reciclables para decoración.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO REFLEXION Y VALORACION PEDAGOGICA	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	24/12/2016
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: Jardin Caracoli	**FECHA:** 26 Junio 2016
DOCENTE: Carolina Hernandez	**NIVEL:** Pre jardin A

VALORACIÓN PEDAGOGICA:

Durante la experiencia de "las medias locas" Amis ingreso al nivel manifestando entusiasmo con sus medias y expreso: "Mis medias tienen muchas bolitas" Durante la busqueda de medias recorrio el espacio, observado con atencion y comento: "encontre una igual" en el desfile camina en puntas de pies sonriendo y mostro sus medias a sus compañeros. Hannah observo las diferentes medias del grupo y manifesto "me gustan las de colores" Durante la experiencia de clasificacion grupal las medias por tamaños y color señalando "Estan van juntas" en el recorrido de retos sigue las indicaciones con interes y colabora con sus compañeros. Camila participo activamente en la dinamica "Encuentra la pareja" buscando con atencion el par correspondiente y diciendo "Aqui esta la otra" en el rincon creativo decoro su media con lana y papel de colores mientras expresaba "la quiero muy bonita" tambien distinto del desfile realizando pequeños saltos; SOFIA mostro con orgullo sus medias y comento: "tiene flores" Durante el juego simbolico organizo las prendas dentro de la canasta y dijo: "yo las voy a lavar" en la experiencia de clasificacion observo detalladamente las figuras antes de formar pareja. Sara participo con entusiasmo en el juego de la lavanderia, teniendo las medias en la cuerda y expresando "ya quedan limpias" Durante el recorrido de retos llevo las medias hasta la canasta correspondiente respetando las instrucciones brindadas. Eydan exploro las medias ubicadas en el

nivel y comento: "Esta es grande" durante la busqueda del par comento y comparo los colores y tamaños antes de escoger la medida correcta en el desfile camino siguiendo el recorrido marcado y sonrio mientras observaba a sus compañeros, se evidencio durante la jornada la participacion con alegria y entusiasmo donde observaron compararon, clasificaron y descubrieron sus ideas con seguridad y

REFLEXION PEDAGOGICA la jornada permitio evidenciar que las experiencias basadas en el juego constituyen una estrategia pedagogica fundamental pra promover el desarrollo integral d las niñas y niños de primera infancia YA lo largo d las diferentes propuestas se observo una participacion activa, espontanea y motivada, favoreciendo ambientes de aprendizaje donde cada participante tuvo la oportunidad de explorar, descubrir y explorar los materiales dispuestos para la experiencia se fortalecieron procesos relacionados con la atencion la observacion la comunicacion, el pensamiento logico la creatividad y la resolucion de situaciones sencillas siempre desde experiencias significativas acorde con sus etapas de desarrollo, necesidades e intereses.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 83012219-6		
	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO PLANEADOR DIARIO	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	03/08/2020
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: JARDIN CARACOLÍ	FECHA: 30 JUNIO DEL 2026
DOCENTES: VANESSA CUESTA	
TEMA: El güiro y la textura sonora del raspado	NIVEL: PRE-JARDIN A
ESTRATEGIA: RINCON ARTISTICO Y ASAMBLEA	
PROPOSITO: Fomentar el control del movimiento de fricción repetitiva (frotar) en las niñas y los niños mediante el uso del güiro o superficies corrugadas, estimulando la motricidad fina y la discriminación de texturas táctiles y sonoras.	
ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	
El día de hoy, las docentes recibirán a las niñas y los niños con un abrazo afectuoso, ambientando el espacio con ritmos tropicales tradicionales donde el güiro tenga una presencia marcada y alegre que invite al movimiento de hombros y caderas, favoreciendo así la seguridad emocional y una actitud positiva para el desarrollo de la jornada. Luego, las docentes invitarán a realizar la oración dando gracias a Dios por el nuevo día, la familia, la salud y los alimentos, promoviendo valores como la gratitud, el respeto y la expresión de sus sentimientos. Seguido a esto, las docentes dispondrán un espacio de juego con fichas de armar, en el cual las niñas y los niños podrán explorar, construir y compartir, fortaleciendo la creatividad, la interacción y las habilidades motrices. Posteriormente, las docentes acompañarán el lavado de manos y la toma de alimentos, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado que contribuyen a su bienestar integral. Continuando con las experiencias del día, las docentes presentarán güiros de madera y de plástico con sus respectivos raspadores. Las docentes demostrarán cómo pasar la varilla de arriba hacia abajo sobre las ranuras del instrumento. Así mismo, las docentes los motivarán a pasar la varilla de manera lenta para imitar el sonido de un grillo nocturno y luego de forma rápida para simular un motor, estimulando la pinza digital, la	

Powered by CamScanner

disociación del movimiento de la muñeca y el reconocimiento de patrones de fricción. De igual manera, las docentes propondrán un juego guiado en el que frotarán bloques de lija o cartón corrugado contra las mesas para descubrir que otros objetos cotidianos también pueden "raspar" y hacer música, favoreciendo la curiosidad científica, la atención y el sentido del tacto. Posteriormente, se propiciará un espacio de movimiento libre donde los niños caminarán arrastrando suavemente los pies al compás del sonido del güiro. Además, las docentes invitarán a las niñas y los niños a participar en una actividad artística, en la que pegarán tiras de cartón corrugado sobre una base rígida y frotarán crayolas de cera sobre ellas para crear un dibujo con relieve de texturas visuales y táctiles, favoreciendo la creatividad, la imaginación y la expresión plástica. A continuación, las docentes acompañarán nuevamente el lavado de manos, la toma de alimentos y el descanso, espacios que permiten regular su energía, afianzar hábitos de autocuidado and garantizar su bienestar físico y emocional. Para finalizar la jornada, las docentes invitarán a las niñas y los niños a ubicarse en círculo donde, mediante una asamblea, compartirán sus experiencias del día, fortaleciendo la comunicación, la interacción grupal y el respeto por la palabra en un ambiente de participación.
MATERIALES
Güiros con raspadores, cartón corrugado, bloques de lija suave, crayolas, hojas de papel, música tropical, fichas de armar.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO REFLEXION Y VALORACION PEDAGOGICA	CODIGO	P-PI-FT-001
		FECHA	01/08/2016
		VERSIÓN	24/12/2016
		PÁGINA	Página 1 de 2

SEDE: Jardin Caracoli	**FECHA:** 30 Junio 2026
DOCENTE: Carolina Hernandez	**NIVEL:** Pre Jardin A

VALORACIÓN PEDAGOGICA:

Durante esta experiencia, Anais expreso "Este instrumento suena como un grillo" hannah comento "ahora sera rapido" camila manifesto "yo quiero otro turno", sofia dijo "hace mucha musica" saray expreso "yo tambien puedo hacerlo" eyden comento "Asi suena rapido y fuerte" samuel manifesto mira como "raspa" bryhan expreso "me gusta este sonido" mientras todos exploraban el instrumento realizando movimientos lentos y rapidos observando como cambiaba el sonido segun la velocidad y esperando con respeto su turno para participar, posteriormente durante la exploracion con materiales de friccion y el movimiento corporal, Anais comento: "tambien comento "pinte a mi me parece muy bonito este instrumento" posteriormente hannah afirma "escucha como suena" camila expreso "este suena diferente" sofia manifesto "este raspa mas" saray comento "se siente aspero" eyden dijo "suena igual al otro instrumento" samuel expreso "todos hacen musica" y ahora manifesto "voy despacio" mientras frotaban bloques de lija y carton corrugado sobre diferentes superficies, comparaban los sonidos obtenidos, comunicaban arrastrando suavemente los pies al ritmo de los instrumentos seguian indicaciones de la profesional y observaban con curiosidad las acciones realizadas por sus compañeros. En la experiencia artistica Anais expreso "tiene rayitas" hannah comento "se ve bonito" camila dijo "mira el dibujo" sofia manisfesto "me gusta mucho" saray expreso "se siente diferente" eyden comento "salieron muchas lineas"

Samuel afirmo "yo lo hice mientras pegaban las tiras de carton corrugada, coloreaban sobre el relieve. explicando las texturas manipulaban ludicamente los materiales compartian crayolas y observaban con manifestaciones de agrado y aprovacion la satisfaccion del trabajo realizada

REFLEXION PEDAGOGICA Se fortalecieron habilidades sociales como el respeto por los turnos la cooperacion la comunicacion y la escucha de las opiniones de los compañeros generando un ambiente de confianza seguridad y participacion, la integracion de experiencias musicales, sensoriales, artisticas y corporales permitio que las niñas y niños aprendieran de manera natural y disfrutando cada momento y relacionando el aprendizaje con el juego, se reconoce la importancia de continuar diseñando experiencias pedagogicas que despierten la curiosidad promuevan la exploracion y respeten la toma de decisiones en cada una de las experiencias a partir de la experimentacion el descubrimiento y la interaccion con sus pares en ambiente enriquecidos afectivos y llenos de oportunidades para aprender de manera significativa.

Powered by CamScanner









Powered by CamScanner